



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



PLANO DE ENSINO

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LLV - 9512

NOME DA DISCIPLINA: LITERATURA E ENSINO II

TOTAL DE HORAS/AULA: 90h (PCC 50h)

PROFESSORA: SUSAN DE OLIVEIRA

TUTORA UFSC: ANDRESSA DA COSTA FARIAS

EMENTA DA DISCIPLINA:

Literatura e outras linguagens. A Literatura no Ensino Médio. Literatura em meio eletrônico. A literatura em perigo?: reflexões sobre a leitura literária hoje.

OBJETIVOS:

Estudar e discutir as relações entre literatura e outras linguagens; abordar o valor da literatura na constituição dos sujeitos e as questões teóricas e metodológicas para o ensino de literatura no Ensino Médio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

Unidade A – A leitura literária: os leitores de hoje

Unidade B – A literatura e o ensino: ler no ensino médio. Leitura e subjetividade

Unidade C – Literatura em meio eletrônico: meio e método. Reflexão: O que ensinamos e o que aprendemos com a pandemia

Unidade D- A literatura e as outras linguagens

METODOLOGIA:

O conteúdo programático estará disponibilizado no Moodle em quatro Unidades contendo, cada uma, a bibliografia de referência, os recursos audiovisuais, as datas das webconferências e as atividades correlatas agendadas. As orientações serão dadas a cada início de Unidade e no decorrer dos estudos através da



DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS

webconferência mensal com a professora, do Fórum de dúvidas e dos chats semanais com a tutora a partir da amplificação dos diálogos com os (as) estudantes mantendo-se atenção especial às necessidades manifestadas. Especialmente as duas últimas Unidades, que correspondem ambas às horas de PCC, serão mais relacionadas à refletir sobre as práticas no cotidiano escolar (presencial e remoto). Trabalhos em equipe serão aceitos, desde que estas sejam compostas com pessoas do mesmo Pólo, para favorecer e preservar as trocas de ideias e experiências importantes à formação acadêmica e que são preservadas na metodologia da modalidade EaD da UFSC.

AVALIAÇÃO:

1. Avaliação da tutora peso 10%
2. Avaliações por unidade, peso 40% (4 avaliações – 10% cada uma)
3. Avaliação final, peso 50%

CRONOGRAMA:

| | |
|---|---|
| Unidade A A leitura literária hoje: os novos leitores | 08-03: Início das aulas 11 a 18 -03: Leitura indicada na Unidade A e acesso ao minicurso. 18-03: Webconferência 25-03 a 04-04: Fórum da Unidade A |
| Unidade B A literatura e o ensino: ler no ensino médio. Leitura e subjetividade | 08 a 22-04: Leituras indicadas na Unidade B; assistir ao vídeo sobre a literatura na BNCC 29-04: Webconferência 22-04 a 05-05: Fórum da Unidade B |
| Unidade C Literatura em meio eletrônico: meio e método. Reflexão: O que ensinamos e o que aprendemos com a pandemia | 06 a 20-05: Leituras indicadas na Unidade C e início da produção de atividades 20-05: Webconferência 27-05 a 03-06: Entrega das atividades da Unidade C |
| Unidade D A literatura e as outras linguagens | 03 a 17-06: Leituras indicadas da Unidade D e início da produção de atividades 17-06: Webconferência 24-06 a 01-07: Entrega das atividades da Unidade D |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS

| | |
|------------------------|--|
| Avaliação final | início dia 17/07 às 18h e término dia 17/07 às 24h |
| Recuperação | início dia 29/07 às 18h e término dia 31/07 às 24h |
| Dependência | início dia 05/08 às 18h e término dia 07/08 às 24h |

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUSATTO, Cléo. “Como mediar a leitura literária por meio das plataformas digitais”. Entrevista à Árvore das Letras. (YouTube)

JOUVE, Vincent. Por que estudar literatura? São Paulo: Parábola, 2012.

MARCIONILO, Marcos. “Por que estudar literatura?” Minicurso. (YouTube)

PETIT, Michèle. A arte de ler: ou como resistir à adversidade. Editora: 34, São Paulo, 2009.

ROUXEL, Annie; REZENDE, N. L. de. “Aspectos metodológicos do ensino da literatura.” *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola. Aspectos metodológicos do ensino de literatura, 2013.

_____. “Mutações epistemológicas e o ensino da literatura: o advento do sujeito leitor.” *Revista Criação & Crítica*, (9), 13-24, 2012.

_____. “Práticas de leitura: quais rumos para favorecer a expressão do sujeito leitor?” *Cadernos de Pesquisa*, vol.42 no.145, São Paulo, Jan./Abr. 2012

TORRES, Rui; MACHADO, Ana Maria et all. “Literatura eletrônica para crianças: o caso do projeto ‘Murais e Literatura: A Criação Digital em Contexto Educativo’”. *Leitura: Teoria & Prática*, Campinas, São Paulo, v.37, n.75, p.39-66, 2019.