

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**

Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Português  
Modalidade a Distância

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA : LLV9322**

**NOME DA DISCIPLINA : LITERATURA DE EXPRESSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA II**

**TOTAL DE HORAS : 90 H/A**

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR : -**

**DISCIPLINA EQUIVALENTE : LLV9312**

---

**CURSO A QUE SE DESTINA:**

LETRAS - Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, na modalidade a distância.

---

**EMENTA:**

O oitocentos português – a construção da identidade nacional e os entraves à modernização: da história ao romance, Almeida Garrett e Alexandre Herculano; Eça de Queirós; subjetividade e crítica da razão: Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha.

---

**OBJETIVOS:**

- Discutir a modernidade portuguesa, o nacionalismo, seus problemas e características no oitocentos português através das suas principais expressões literárias;
- Ler e interpretar criticamente a produção poética dos escritores portugueses do século XIX.

---

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- O século XIX: monarquismo, liberalismo e modernidade em Portugal;
- O romance histórico e o romantismo, características e cânones: Almeida Garrett e Alexandre Herculano;
- A geração de 70: a questão da identidade portuguesa e o cânone do realismo: Eça de Queirós.
- O fim de século. Decadentismo. Baudelaire em Cesário Verde, Antonio Nobre e Camilo Pessanha.

---

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BRAGA, Teófilo. *História do romantismo em Portugal II*. Cópia Digital “A Geração de 70” da edição impressa pela Printer Portuguesa, 1987.

**Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**  
**Fones: 3721-9293 - 3721-9351 FAX: 3721-9988**

MACHADO, Álvaro Manuel. *As origens do romantismo em Portugal*, 1ª Ed., 1979. Cópia digital do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.

MARQUES, Ana Maria Santos. *O anacronismo no romance histórico português oitocentista*. Porto: Afrontamentos, 2012.

PIRES, António Machado. *A idéia de decadência na Geração de 70*. 2ª Ed. Lisboa: Veja, 1992.

VIANNA MOOG, Clodomir. *Eça de Queirós e o século XIX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

**Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**  
**Fones: 3721-9293 - 3721-9351 FAX: 3721-9988**