

Guia do Aluno

Florianópolis, 2014.

Governo Federal

Presidente da República: Dilma Vana Rousseff

Ministro de Educação: José Henrique Paim

Universidade Aberta do Brasil (UAB)

Universidade Federal de Santa Catarina

Reitora: Roselane Neckel

Vice-reitora: Lúcia Helena Martins Pacheco

Pró-reitora de Graduação: Roselane Fátima Campos

Pró-reitora de Pós-Graduação: Joana Maria Pedro

Pró-reitor de Pesquisa: Jamil Assreuy

Pró-reitor de Extensão: Edison da Rosa

Pró-reitor de Planejamento e Orçamento: Beatriz Augusto de Paiva

Pró-reitor de Administração: Antônio Carlos Montezuma Brito

Pró-reitora de Assuntos Estudantis: Lauro Francisco Mattei

Diretor do Centro de Comunicação e Expressão: Felício Wessling Margotti

Diretor do Centro de Ciências da Educação: Nestor Manoel Habkost

Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol na Modalidade a Distância

Diretor Unidade de Ensino: Felício Wessling Margotti

Chefe do Departamento: Silvana de Gaspari

Coordenadoras de Curso: Vera Regina de Aquino Vieira

Maria José Damiani Costa

Coordenadora de Tutoria: Raquel Carolina Souza Ferraz D'Ely

Projeto Gráfico

Coordenação: Luiz Salomão Ribas Gomez

Equipe: Gabriela Medved Vieira

Pricila Cristina da Silva

Adaptação: Laura Martins Rodrigues

Comissão Editorial

Adriana Kuerten Dellagnello

Maria José Damiani Costa

Meta Elisabeth Zipser

Vera Regina de Aquino Vieira

Liliana Reales

Equipe de Desenvolvimento de Materiais

1º edição (2008)

Laboratório de Novas Tecnologias - LANTEC/CED

Coordenação Geral: Andrea Lapa

Coordenação Pedagógica: Roseli Zen Cerny

Produção Gráfica e Hipermedia

Supervisão: Thiago Rocha Oliveira, Laura Martins Rodrigues

Diagramação: Ane Girondi, Letícia Beatriz Folster

Revisão gramatical: Rosângela Santos de Souza

Design Instrucional

Designer Instrucional: Luiziane da Silva Rosa, Paula Balbis Garcia

Revisão e adaptação do conteúdo: Grasielle Fernandes Hoffmann, Maíra Tonelli Santos e Paula Balbis Garcia

2º edição (2011) e 3º edição (2014)

Laboratório Multimídia/CCE - Material Impresso e Hipermedia

Coordenação: Ane Girondi

Diagramação: Letícia Beatriz Folster, Grasielle Fernandes Hoffmann

Supervisão do AVEA: Maíra Tonelli Santos

Design Instrucional: Paula Balbis Garcia

Ilustração: Daniela Bragaglia (2014)

Revisão: Grasielle Fernandes Hoffmann, Maíra Tonelli Santos, Paula Balbis Garcia

Sumário

1 A UAB e a UFSC	11
2 Objetivos e organização do curso, dos estudos e dos polos	15
3 O perfil do aluno licenciado.....	21
4 A estrutura curricular	23
5 Materiais didáticos do curso	39
6 Sistema de acompanhamento à aprendizagem do aluno	45
7 Avaliação da aprendizagem.....	49
8 Matrícula, validação de disciplinas e transferência de polo.....	53
9 Avaliação do Curso.....	55

Apresentação

O Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol na modalidade a distância, proposto pela UFSC, integra-se à experiência de algumas Instituições Públicas de Ensino Superior e de diversos projetos já desenvolvidos a distância, configurando um curso de formação de professores com garantia de qualidade de ensino. O projeto resulta de um esforço coletivo para a integração entre diferentes saberes, experiências e competências envolvidas na formação de educadores na área do ensino de Espanhol. A Universidade Federal de Santa Catarina, por meio das Unidades de Ensino diretamente envolvidas no projeto, reconhece a relevância de iniciativas dessa natureza. A Licenciatura em Letras-Espanhol, realizada na modalidade a distância, tem o objetivo de formar professores de língua espanhola para atuarem no Ensino Básico, visando o pleno exercício de sua atividade docente. Também, pretende propiciar o desenvolvimento de atitudes pedagógicas reflexivas e investigativas, que guarde consonância com as exigências de uma sociedade em transformação e tenha por base o princípio de que a formação do educador é um processo contínuo.

Profa. Vera Regina de Aquino Vieira

Profa. Maria José Damiani Costa

Prezado aluno,

Seja bem-vindo!

Você está iniciando o Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol, realizado na modalidade a distância. A partir desse momento, você integra essa equipe como corresponsável pelo êxito do curso.

Convidamos você a conhecer algumas etapas de sua futura trajetória, como aluno deste curso e, para iniciar, é importante que você leia atentamente esse Guia. Nossa intenção é que você conheça, nas páginas seguintes, o projeto pedagógico do curso e seu funcionamento. Nele, constam a organização do nosso Curso de Licenciatura, sua estrutura curricular e, também, sua operacionalização.

Na leitura do Guia do Aluno, você poderá tirar dúvidas sobre a organização do curso, obter informações básicas e, principalmente, integrar-se como parceiro em nosso projeto e, assim, perceber-se como aluno do Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol da Universidade Federal de Santa Catarina.

Esperamos que você tenha um excelente aproveitamento acadêmico.

Sucesso e conte sempre conosco!

*Equipe pedagógica do curso de Licenciatura em Letras
Espanhol/UFSC*

1 A UAB e a UFSC

Sistema Universidade Aberta do Brasil – UAB

O Sistema Universidade Aberta do Brasil foi criado pelo Decreto 5.800, de 08 de junho de 2006. A UAB tem como foco o desenvolvimento da EaD, com a finalidade de expandir e interiorizar a oferta de cursos e programas de educação superior no País. Propõe-se levar a educação gratuita e de qualidade aos municípios que não têm acesso a cursos de nível superior e ampliar a taxa de escolarização brasileira.

A UAB, um sistema formado pelo conjunto das instituições públicas de ensino superior e pelos polos municipais de apoio presencial, configura-se em uma iniciativa do Ministério da Educação, com o intuito de criar as bases para uma universidade aberta e a distância no País, assim entendida como a articulação entre as instituições federais de ensino, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios, bem como demais interessados e envolvidos, e que atuará preferencialmente na área de formação inicial e continuada de professores da educação Básica.

A UFSC



A Universidade Federal de Santa Catarina está localizada em Florianópolis, capital do Estado de Santa Catarina. É uma instituição que se dedica a atividades de ensino, pesquisa e extensão, por meio das quais contribui para o desenvolvimento cultural, econômico e social de Santa Catarina e do Brasil.

Criada em 1960, a UFSC é considerada, hoje, uma das cinco maiores e melhores universidades brasileiras do ponto de vista da população diretamente envolvida e da qualificação do seu corpo docente. O *Campus* Universitário está situado em uma área de um milhão de metros quadrados que foi acrescida em dois milhões de metros quadrados representados por manguezais que servem para a pesquisa e preservação de espécies marinhas. Atualmente, possui mais de 200 mil metros quadrados de área construída e integra cerca de 38.000 pessoas.

A UFSC oferece 91 cursos de graduação (entre turnos e habilitações) nas cidades de Florianópolis, Joinville, Araranguá e Curitiba. A cada ano, abre suas portas para mais de cinco mil novos estudantes de graduação e mais de mil de pós-graduação. É o maior centro de pós-graduação do Estado de Santa Catarina, oferecendo mais de 80 cursos de mestrado e doutorado. Seus cursos são qualificados pelo trabalho intelectual de um corpo docente altamente habilitado. A capacitação dos professores permite, também, que a universidade atue no ensino a distância, tornando-se referência nacional neste campo. Estender à sociedade os benefícios gerados por estudos ou pesquisas tem sido a filosofia da *UFSC*.

Saiba mais sobre a UFSC:
<http://www.ufsc.br/>

Com esse objetivo, são desenvolvidas atividades de extensão junto a outras universidades, prefeituras, governo estadual, órgãos federais, e instituições nacionais e internacionais e movimentos sociais. A Universidade Federal de Santa Catarina oferece pela UAB cursos de bacharelado em Administração, Ciências Contábeis e Ciências Econômicas para os Estados de Roraima, Piauí, Bahia, Mato Grosso, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

Os cursos de licenciaturas, que visam à formação de professores para a educação básica, serão oferecidos nas seguintes cidades/polos:

Curso	Cidades/Polos de Apoio Regionais	Estado
Letras-Espanhol (1ª edição)	Cidade Gaúcha, Foz do Iguaçu, Pato Branco	PR
	Treze Tílias, Videira	SC
Letras-Espanhol (2ª edição)	Foz do Iguaçu	PR
	Itajaí, São Miguel do Oeste, Treze Tílias, Videira	SC
Letras-Espanhol (3ª edição)	Foz do Iguaçu	PR
	Concórdia, Indaial, Pouso Redondo, Praia Grande	SC
Letras-Inglês	Araranguá, Chapecó, Concórdia, Itajaí, São José	SC
	Videira, Treze Tílias	SC
Letras-Português (1ª edição)	Cidade Gaúcha, Cruzeiro do Oeste, Pato Branco	PR
	Divinolândia de Minas	MG
Letras-Português (2ª edição)	Blumenau, Canoinhas, Chapecó, Itajaí, Pouso Redondo Videira, Treze Tílias	SC

A primeira edição do curso de Letras-Espanhol, iniciada em 2008.1 formou sua primeira turma no semestre de 2011.2. Os alunos da segunda edição do curso, iniciada em 2011.1, cursam neste período de 2014.1 a sétima fase, com formatura prevista para 2015.

Além destes cursos de graduação, a UFSC ofereceu um Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em formação de professores de tradução literária Português-Inglês e Português-Espanhol para os estados de Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul.

Para a gestão de cursos na modalidade a distância, a UFSC criou a Secretaria de Educação a Distância ligada à Reitoria e, um Departamento de Ensino de Graduação a Distância ligado à Pró-Reitoria de Ensino de Graduação. Especificamente para a realização de cursos de licenciatura nessa modalidade educacional, foi criada, também, uma estrutura vinculada aos Centros de Ciências da Educação e de Comunicação e Expressão, os quais são responsáveis pela produção dos materiais didáticos, formação das equipes, avaliação e execução do curso.

2 Objetivos e organização do curso, dos estudos e dos polos

Aqui você vai conhecer detalhes iniciais, além de esclarecer algumas dúvidas sobre o objetivo e a organização do curso, sobre a realização dos estudos e atividades presenciais, como também sobre a organização dos polos.

Qual é o objetivo do Curso?

O curso aqui proposto tem por objetivo formar professores de Língua Espanhola e respectivas Literaturas, habilitados a ministrar as disciplinas da área, numa perspectiva curricular interdisciplinar que segue novos preceitos de ensino.

Este curso visa:

- desenvolver a capacidade de uso da língua estrangeira, nas modalidades oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos de diferentes gêneros;
- promover a reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno educacional, psicológico, social, ético, histórico, cultural, político e ideológico;
- desenvolver uma visão crítica sobre perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias que fundamentam sua formação profissional;

- oportunizar o desenvolvimento de uma postura acadêmicocientífica frente às questões relacionadas à aquisição e desenvolvimento de uma língua estrangeira;
- aprimorar o exercício profissional com utilização de tecnologias contemporâneas, seguindo os desafios da sociedade contemporânea;
- utilizar as diferentes linguagens e incentivar o desenvolvimento de projetos multidisciplinares a partir de mídias tais como hipertexto e vídeos;
- desenvolver a percepção sobre a relação entre conhecimentos linguísticos e literários e o entendimento de contextos interculturais;
- desenvolver o domínio dos conteúdos pedagógicos – teóricos e práticos – que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino;
- valorizar a construção do conhecimento através da interação (a distância e presencial) entre aluno-aluno, aluno-tutor, tutorprofessor formador e aluno-professor-formador;
- promover a atuação consciente e autônoma na busca de uma formação continuada e abrangente.
- oferecer uma formação sólida nas áreas de língua e literatura, oportunizando a experiência com o ensino, a pesquisa e a extensão, e incentivando a articulação com outros cursos de graduação e com a pós-graduação na área;
- criar oportunidades pedagógicas que propiciem o desenvolvimento da autonomia do aluno quanto à resolução de problemas, tomada de decisões, trabalho em equipe, comunicação, dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras.

Qual a duração do Curso?

O curso tem duração de 9 (nove) períodos (fases), com início em março de 2014 e término previsto para julho de 2019.

Como serão realizados os estudos?

Você vai realizar seus estudos no tempo e local que considerar mais adequado, **70% das atividades são a distância**, através de um Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem e o estudo individual como recursos do processo de ensino-aprendizagem, mas você precisa cumprir **30% da carga horária em atividades presenciais**.

Para realizar seus estudos, você receberá materiais didáticos organizados especialmente para o curso e ainda, participará de encontros presenciais e acompanhamento dos professores e tutores, além de contar também com a estrutura dos polos regionais.

Veja no capítulo 7 os detalhes da avaliação, pois são fundamentais para a continuidade de seus estudos.

Como serão realizadas as atividades presenciais?

A carga horária presencial de cada disciplina será realizada nos polos regionais, geralmente duas vezes por semana, em datas determinadas nos planos de ensino, e compreenderá:

- a. Encontros com os professores das disciplinas no polo;
- b. Aulas por videoconferência, realizadas pelos professores das disciplinas, com a participação de todos os polos simultaneamente;
- c. Encontros de estudos presenciais entre tutores e alunos para esclarecimentos de dúvidas e aprofundamento de questões;
- d. Organização e acompanhamento de atividades de prática de ensino e estágio supervisionado;

- e. Avaliações presenciais: As avaliações serão elaboradas pelos professores e aplicadas pelos tutores nos polos regionais.
- f. As atividades farão parte de um cronograma geral definido pela coordenação do Curso, assim como nos planos de ensino de cada disciplina.

Nas atividades presenciais, você deve comparecer obrigatoriamente no seu polo. Além dessas atividades, os encontros presenciais com os tutores poderão acontecer em horários a combinar com o grupo de estudantes do seu polo.

Como está organizado o polo de apoio regional?

O polo é um espaço importante, pois é onde você encontra toda a estrutura disponível para realizar seus estudos, participar dos encontros presenciais e encontrar seu tutor e seus colegas de curso. Cada polo tem uma equipe para auxiliá-lo. Veja os integrantes desta equipe no quadro abaixo:

Recursos Humanos	
Coordenador de Polo de apoio Regional: responsável pela parte administrativa e gestão acadêmica	01 Coordenador de Polo
Técnico em informática: responsável pela manutenção e assistência aos equipamentos de informática	01 técnico em informática
Bibliotecário (a): responsável por organizar, armazenar e divulgar o acervo, visando otimizar o uso do material bibliográfico e especial, proporcionar serviços bibliográficos e de informação.	01 bibliotecário(a) ou auxiliar
Auxiliar para Secretaria: responsável pelos serviços gerais de secretaria.	01 secretário (a)
Tutor Presencial	01 tutor para cada 25 alunos

Polos do Curso de Letras Espanhol

Polo	No. de alunos	Endereço
Cidade Gaúcha (PR)	1ª edição Turma concluída	Rodovia PR 482, Lotes 353 e 354 km 45, Campus do Arenito CEP: 87820-000
Concórdia (SC)	3ª edição 70 vagas	Travessa Irmã Leopoldina, nº 136, Bairro Centro CEP: 89700-000
Foz do Iguaçu (PR)	1ª edição Turma concluída 2ª edição Turma em andamento 3ª edição 70	Avenida Tancredo Neves 6731, Parque Tecnológico de Itaipu CEP: 85856-970
Indaial (SC)	3ª edição 70 vagas	Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 560, Bairro Centro CEP: 89130-000
Itajaí (SC)	2ª edição Turma em andamento	Av. Sete de Setembro, S/N- Anexo a EEB Nereu Ramos, Fazenda CEP 88302-400
Pato Branco (PR)	1ª edição Turma concluída	Rua Caramuru 271, Centro CEP 85501-060
Pouso Redondo	3ª edição 70 vagas	Av. 1º de maio, nº 366, Bairro Progresso, CEP: 89172-000
Praia Grande	3ª edição 70 vagas	Rua Alberto Santos, nº 652, Bairro Centro CEP: 88990-000
São Miguel do Oeste (SC)	2ª edição Turma em andamento	Rua: La Salle, 1824. Próx. à prefeitura , Centro CEP 89900-000
Treze Tílias (SC)	2ª edição Turma em andamento	Rua dos Pioneiros, 3º andar, Centro CEP:89650-000
Videira (SC)	2ª edição Turma em andamento	Rua Saul Brandalise, nº 519, Bairro Centro CEP: 88560-000
Total de alunos novos		350

3 O perfil do aluno licenciado

Qual é o perfil do licenciado em Letras-Espanhol?

Você como profissional graduado em Letras-Espanhol:

- será capaz de lidar com as linguagens nos contextos oral e escrito, e com a interculturalidade – construindo e propagando uma visão crítica da sociedade;
- dominará o uso da língua em termos de suas características culturais, estruturais e funcionais;
- estará atento às variedades linguísticas e culturais, envolvendo e socialmente e assumindo posturas que contribuam para a consciência do outro;
- será capaz de, alicerçado no tripé pesquisa–extensão–ensino, aprofundar-se na reflexão teórica sobre a linguagem, beneficiar-se de novas tecnologias e investir continuamente em sua formação profissional de forma autônoma;
- terá capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários;
- terá uma base específica de conteúdos consolidada, e estará apto a atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins;
- terá a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras;
- estará comprometido com a ética, a responsabilidade social e educacional e com as consequências de sua atuação no mundo do trabalho.

- ampliará o senso crítico e investigativo, necessários para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

O diploma dos licenciados no Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol, na modalidade a distância, terá equivalência ao *diploma* dos licenciados no Curso de Licenciatura Letras-Espanhol, na modalidade presencial, tendo validade em todo território nacional.

*Decreto 5.622, de
19/12/2005, art. 5º.*

São tantas informações... Mas fique tranquilo! Aos poucos você vai se acostumar com todas essas novidades. Então, vamos seguir, pois ainda temos muito para conhecer. Você deve estar curioso(a) para saber quais são as disciplinas que vai cursar nestes quatro anos e meio de formação, não é? Então, vamos conferi-las!

4 A estrutura curricular

A partir de sua segunda edição o curso deixa de ter os 8 (oito) períodos e passa a estar organizado em 9 (nove) períodos, ordenados de maneira a facilitar e auxiliar o processo de aprendizagem.

O primeiro período terá a disciplina de Introdução à Educação a Distância, integrada ao currículo do curso para que você possa vivenciar, na prática, o que é ser um estudante a distância. Além desta, neste período, você terá a disciplina de Leitura e Produção Textual Acadêmica, também integrada ao currículo do curso para auxiliá-lo a desenvolver a leitura e a produção escrita acadêmica.

1. Acompanhe, no quadro a seguir, as disciplinas que você vai cursar em cada um dos períodos. A Prática como Componente Curricular (*PCC*), encontra-se agrupada nas disciplinas de Língua e Ensino (I, II e III) e Literatura e Ensino (I, II e III), com 480 horas/aula e atividades explicitadas nas respectivas ementas.

2. Organização Curricular do Curso Letras-Espanhol:

1ª Fase

Código	Disciplina	Total H/A
MEN9400	Introdução a Educação a Distância	90
LLE9411	Língua Espanhola I	90
LLE9401	Leitura e Produção Textual Acadêmica I	30
Total		210

Caracterizam-se como Prática Componente Curricular (PCC), atividades que estimulem a consciência reflexiva individual e altruísta, visando à autonomia intelectual e profissional do futuro professor, com o objetivo de oportunizar a articulação entre a teoria e a prática desde o início dos cursos.

2ª Fase

Código	Disciplina	Total H/A
LLE9040	Introdução aos Estudos da Linguagem	60
LLE9020	Introdução aos Estudos da Narrativa	60
LLE9030	Introdução aos Estudos da Tradução	60
LLE9412	Língua Espanhola II	90
LLE9050	Introdução à Linguística Aplicada (PCC 2 horas-aulas)	30
Total		300

3ª Fase

Código	Disciplina	Total H/A
LLE9413	Língua Espanhola III	90
LLE9421	Literatura Ocidental I	60
LLE9441	Estudos Linguísticos I	60
LLE9023	Intr. ao Estudo do Texto Poético e Dramático	60
Total		270

4ª Fase

Código	Disciplina	Total H/A
LLE9414	Língua Espanhola IV	108
LLE9422	Literatura Ocidental II	60
LLE9442	Estudos Linguísticos II	60
LLE9431	Estudos da Tradução I	60
Total		288

5ª Fase

Código	Disciplina	Teoria	PCC	Total H/A
LLE9415	Língua Espanhola V	60	-	60
LLE9451	Literatura Hispânica I	60	-	60
LLE9432	Estudos da Tradução II	60	-	60

LLE9460	Pesquisa em Letras Estrangeiras I	60	-	60
LLE9402	Língua e Ensino I	20	60	80
LLE9403	Literatura e Ensino I	20	60	80
Total		280	120	400

6ª Fase

Código	Disciplina	Teoria	PCC	Total H/A
LLE9416	Língua Espanhola VI	90	-	90
LLE9452	Literatura Hispânica II	60	-	60
LLE9461	Linguística Aplicada I	60	-	60
EED9403	Organização Escolar	60	20	80
MEN9114	Didática	88	20	108
Total		338	40	398

7ª Fase

Código	Disciplina	Teoria	PCC	Total H/A
LLE9417	Língua Espanhola VII	90	-	90
LLE9453	Literatura Hispânica III	60	-	60
PSI9405	Psicologia Educacional	40	20	60
MEN9115	Metodologia do Ensino	88	20	108
LLE9404	Língua e Ensino II	20	60	80
Total		298	100	398

8ª Fase

Código	Disciplina	Teoria	PCC	Estágio	Total H/A
LLE9418	Língua Espanhola VIII	60	-	-	60
LLE9454	Literatura Hispânica IV	60	-	-	60
LLE9462	Linguística Aplicada II	108	-	-	108
LLE9405	Literatura e Ensino II	20	60		80
MEN9116	Estágio Supervisionado I	-	-	180	180
Total		248	60	180	488

9ª Fase

Código	Disciplina	Teoria	PCC	Estágio	Total
LLE9406	Língua e Ensino III	20	60		80
LLE9407	Literatura e Ensino III	20	60		80
LLE9129	LIBRAS para Licenciatura em Letras Espanhol		-		60
MEN9117	Estágio Supervisionado II		-	220	220
Total		40	120	220	440

Distribuição da carga horária

Fases	Carga horaria obrigatória		
	CC	PCC	Estágio
1ª	210	-	-
2ª	300	-	-
3ª	270	-	-
4ª	288	-	-
5ª	280	120	-
6ª	338	40	-
7ª	298	100	-
8ª	248	60	180
9ª	100	120	220
Total	2332	440	400

Total de h/a de Conteúdos Curriculares: 2.352 h/a

Total de h/a de PCC*: 440h/a

Total de h/a de Atividades Complementares**: 200 h/a

Total de h/a Estágio Supervisionado: 400 h/a

Carga Geral Obrigatória da Licenciatura Letras/Espanhol: 3.392 horas

*Prática como Componente Curricular

**O aluno deverá cumprir 200 horas de ACC no decorrer do Curso.

Resumo da carga horária do currículo da licenciatura em Letras-Espanhol

Conteúdos Curriculares (CC)	Estágio Supervisionado	Prática como Componente Curricular (PCC)	Atividades Complementares (ACC)	Total
2.352 h/a	400 h/a	440 h/a	200 h/a	3.392 h/a

Uma parte da carga horária será desenvolvida por meio de Atividades Complementares, em um total de 200 h, que será integralizada no decorrer do Curso e envolverá a sua participação comprovada em atividades que contribuam para a sua formação profissional. Tais atividades deverão ser aprovadas e registradas no seu histórico pelo colegiado do Curso.

Veja no quadro abaixo as atividades e horas/aula correspondentes para validação das atividades complementares e de extensão.

Atividade	horas/aula
participação (assistência) em congressos, conferências, seminários, simpósios, encontros e outros eventos acadêmicos e científicos congêneres, na área de humanas em geral.	1h/a por cada hora de participação (máximo neste item 18h/a)
apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos e científicos, como congressos, conferências, seminários, simpósios, encontros e outros eventos acadêmicos e científicos congêneres, na área de humanas em geral.	36h/a por trabalho apresentado
participação (assistência) em defesas de TCC, mestrado e doutorado.	1h/a por defesa (máximo neste item 18h/a)
participação em projetos de pesquisa da UFSC, atuando como colaborador/bolsista voluntário em alguma atividade da realização do estudo. Validação das disciplinas Pesquisa em Letras I e/ou Pesquisa em Letras II.	72h/a (máximo neste item 144h/a)
participação em projetos de pesquisa da UFSC, atuando como 'sujeito' para a obtenção de dados.	1h/a por cada hora de participação (máximo neste item 18h/a)
participação em projetos de pesquisa com bolsa de iniciação científica.	72h/a por semestre
participação em núcleos de pesquisa. Validação das disciplinas Pesquisa em Letras I e/ou Pesquisa em Letras II.	72h/a (máximo neste item 144h/a)
participação em projetos de extensão (devidamente registrados pelo professor, inclusive com carga-horária destinada ao aluno-participante). Validação das disciplinas Extensão em Letras I e/ou Extensão em Letras II.	72h/a (máximo neste item 144h/a)

Atividade	horas/aula
participação em projetos de extensão com duração menor a um semestre (devidamente registrados pelo professor, inclusive com carga-horária destinada ao aluno-participante).	1h/a por cada hora de dedicação ao projeto (máximo neste item 18h/a)
participação como monitor de disciplina do Curso de Letras. Validação das disciplinas Monitoria em Letras I e/ou Monitoria em Letras II.	72h/a (máximo neste item 144h/a)
publicação de resumos em anais de congressos, revistas indexadas, livros, publicações em cd-rom.	36h/a por trabalho publicado
publicação de artigos em anais de congressos, revistas indexadas, livros, publicações em cd-rom.	72h/a por trabalho publicado

No Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem, você encontrará um espaço específico para esclarecer suas dúvidas sobre estas atividades. Não se preocupe!

Você pôde perceber que o currículo é organizado de maneira a disponibilizar uma base específica de conteúdos consolidada e seguindo uma integração com características de interdisciplinaridade, que visa desenvolver uma postura reflexiva, com ações participativas e questionadoras. Vamos entender essas integrações.

Vamos entender como está estruturada a base curricular para nossa formação!

O Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol está organizado em três áreas de formação básica:

- **Área dos Conhecimentos Específicos:** Esta área é constituída pelas disciplinas de conteúdo específico, preferencialmente, fazendo referências ao ensino, de forma concomitante.

Introdução aos Estudos da Linguagem, Introdução aos Estudos de Tradução, Língua Estrangeira I a VIII, Introdução aos Estudos da Narrativa, Literatura Ocidental I e II, Estudos Linguísticos em LE I

e II, Estudos da Tradução I e II, Literatura Estrangeira I a IV, Pesquisa em Letras I, Introdução ao Estudo do texto poético e Dramático, Leitura e Produção Textual Acadêmica I, Língua e Ensino I, II e III e Literatura e Ensino I, II e III.

- Área de Formação Pedagógica Geral: Esta área é constituída pelas disciplinas relativas aos fundamentos do saber pedagógico, preferencialmente articuladas com a formação básica e específica. Leva em consideração a articulação entre teoria e prática.

Organização Escolar, Didática, Psicologia da Educação.

- Área de Formação Pedagógica Específica: Esta área refere-se ao aprofundamento de questões relativas ao ensino-aprendizagem da área de atuação pedagógica específica e é composta pelas disciplinas de carácter integrador. Compõe, também, as horas dedicadas às atividades de Prática de Ensino e Estágio Supervisionado.

Metodologia do Ensino, Estágio Supervisionado I, II e III, Introdução à Educação a distância.

- **Formação Diferenciada:** Esta área envolve conteúdos e atividades que tratam de temas atuais, interdisciplinares, relativos às questões em debate na sociedade contemporânea, além daquelas relativas à especialização em áreas de atuação no ensino e na pesquisa em ensino.

Linguística Aplicada I e II, Introdução à Linguística Aplicada, Pesquisa em Letras Estrangeiras I, LIBRAS para Licenciatura Letras-Espanhol.

A interdisciplinaridade refere-se ao aspecto da formação que deve acontecer ao longo do curso, no contexto das práticas de ensino e a partir de discussões teóricas da Didática do ensino de línguas estrangeiras e de disciplinas relacionadas. Na sua formação, você entrará em contato com as diferentes metodologias que dão suporte para o trabalho interdisciplinar, com ênfase em projetos temáticos centrados na interrelação entre ciência, tecnologia e sociedade, no enfrentamento de situações-problemas pela perspectiva dialógica e problematizadora e na abordagem centrada em eventos.

Ao longo das disciplinas, você enfrentará situações didáticas práticas que contemplem esses enfoques com a proposição, o desenvolvimento e a aplicação nos campos de estágio dos projetos temáticos produzidos, tanto em versão impressa como digital. Nessas disciplinas, a perspectiva é trabalhar com projetos que necessitem de conhecimentos em diferentes áreas da Língua Espanhola e suas Literaturas, bem como do aporte de conhecimentos de outras, para assim possibilitar o enfrentamento do trabalho interdisciplinar.

Que bom imaginar que as disciplinas estão integradas, não é? Vamos conhecer, também, o que você vai aprender em cada uma das disciplinas. Acompanhe as ementas a seguir!

Disciplinas e Ementas

Língua e Ensino I

Ementa: Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Desenvolvimento de competência gramatical. A Gramática como um conjunto de regras naturais e impostas. Níveis gramaticais: fonológico, morfológico, sintático e semântico. Descrição e uso. Uso de recursos gramaticais e lexicais com valor argumentativo e expressivo.

Língua e Ensino II

Ementa: Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Desenvolvimento de competência interativa. Adequação da língua às determinadas situações de comunicação. Adequação da língua aos interlocutores. Os papéis de falantes/escreventes e ouvintes/leitores na interlocução. Atitudes, valores e normas.

Língua e Ensino III

Ementa: Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Desenvolvimento de competência textual. Processos de leitura e de produção de textos. Gêneros ficcionais e não ficcionais. O texto como objeto sócio e historicamente construído.

Literatura e Ensino I

Ementa: Os PCNs e a leitura. A institucionalização da literatura. A leitura e o leitor. Reflexões teóricas. A literatura na sala de aula. Os livros didáticos. Os gêneros (o poema, a narrativa, o teatro, a crônica). As diversas Literaturas e suas questões centrais. Memórias de leituras.

Literatura e Ensino II

Ementa: A história da literatura. As adaptações de textos clássicos. literatura e mídia. A literatura canônica. A literatura no ensino médio. Reflexões teóricas. Palavras e imagens. A ilustração. As listas e as leituras obrigatórias. O vestibular e o ENEM. Questões contemporâneas: o livro e a internet. Novas tecnologias e novas linguagens.

Literatura e Ensino III

Ementa: Pensando uma futura prática. Leitura e escrita: relações. A literatura sob medida: listas, indicações, mercado. A biblioteca escolar. Práticas de leitura. Vivências na sala de aula. Formação de leitores. Políticas de leitura. A leitura e o cotidiano escolar. A Literatura enquanto disciplina.

Introdução à Educação a Distância

Ementa: A modalidade de Educação a distância: histórico, características, definições, regulamentações. A Educação a Distância no Brasil. A mediação pedagógica na modalidade Educação a Distância. Organização de situações de aprendizagem. Ambientes virtuais de Ensinoaprendizagem.

Libras para a Licenciatura em Letras-Espanhol

Ementa: Comunidade surda: cultura, identidade, diferença, história, língua e escrita de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.

Leitura e Produção Textual Acadêmica I

Ementa: Leitura e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desenvolvimento das atividades acadêmicas, tais como: resumo, resenha, artigo e seminário.

Introdução aos Estudos da Linguagem

Ementa: Introdução aos conceitos de língua e Linguagem; características da Linguagem humana; a complexidade da linguagem como objeto de estudo; prescrição e descrição: da gramática normativa à linguística como ciência; língua e sociedade: a norma padrão; variação linguística; preconceito linguístico; os níveis da análise linguística.

Introdução aos estudos da Narrativa

Ementa: Teorias da narrativa. Estudo de textos teóricos fundamentais para a compreensão e análise de autores e das especificidades próprias dos textos narrativos.

Introdução à Linguística Aplicada

Ementa: Estudo crítico introdutório sobre os fundamentos teóricos da Linguística Aplicada no que tange ao processo de ensino/aprendizagem de Línguas Estrangeiras.

Introdução aos estudos da Tradução

Ementa: Conceitos, tipologias e conscientização dos problemas teóricos e práticos da tradução. Mapeamento dos Estudos da Tradução. Prática de tradução.

Literatura Ocidental I

Ementa: Das origens ao século XIX. Estudo de obras representativas, através da leitura de textos traduzidos relevantes do ponto de vista estético e histórico-cultural.

Estudos Linguísticos I

Ementa: Os níveis de análise linguística: fonética, fonologia, morfologia, sintaxe e semântica.

Módulo 1: A dupla articulação da linguagem humana. Fonética e fonologia. Análise fonológica.

Módulo 2: Processamento em leitura. Processos cognitivos. Produção textual. Texto e textualidade.

Introdução aos Estudos do Texto Poético e Dramático

Ementa: Estudo de textos de teoria e crítica do texto poético, fundamentais para a compreensão e análise de poemas. Teorias do texto dramático e cinematográfico. Estudo de textos teóricos fundamentais para a compreensão e análise de autores e textos pertencentes a estes gêneros.

Estudos Linguísticos II

Ementa: Disciplinas de Estudos Linguísticos: Psicolinguística, sociolinguística, linguística textual, Pragmática e Análise do Discurso.

Estudos da Tradução I

Ementa: Elementos constitutivos das teorias da tradução. Diferentes concepções e teorizações. Aplicação de modelos teóricos e de estratégias de tradução a partir de diferentes tipos de textos.

Linguística Aplicada I

Ementa: Estudo de princípios de Linguística Aplicada e sua relação com o ensino aprendizagem de línguas estrangeiras no Brasil. A pesquisa em Linguística Aplicada em diferentes contextos institucionais e não institucionais.

Estudos da Tradução II

Ementa: Estudo diacrônico e sincrônico da atividade tradutória. Concepção da tradução, papel e prática do tradutor. Situação dos textos traduzidos em diferentes países e momentos históricos.

Literatura Ocidental II

Ementa: Literatura ocidental do século XX à contemporaneidade. Estudo de obras representativas, através da leitura de textos traduzidos relevantes do ponto de vista estético e histórico-cultural.

Pesquisa em Letras Estrangeiras I

Ementa: Sistematização de estratégias de redação de trabalho acadêmico.

Linguística Aplicada II

Ementa: Estudo e avaliação dos suportes teóricos relacionados à formação de professores de línguas estrangeiras com vistas ao desenvolvimento de consciência crítica relativamente às práticas pedagógicas em diferentes contextos de aprendizagem. Estudo das diferentes teorias e abordagens do ensino aprendizagem de língua estrangeira.

Língua Espanhola I

Ementa: Introdução aos estudos da língua espanhola. Compreensão e produção oral e escrita: apresentação e análise dos mais diversos gêneros discursivos orais e escritos que permitam ao aluno compreender e produzir textos que contemplem situações sociais da vida cotidiana e acadêmica. Informações pertinentes sobre características fonéticas, gramaticais e sociolinguísticas da língua espanhola.

Língua Espanhola II

Ementa: Compreensão e produção oral e escrita: apresentação e análise dos mais diversos gêneros discursivos orais e escritos que permitam o aluno compreender, produzir e traduzir textos que contemplem situações sociais da vida cotidiana e acadêmica. Informações pertinentes sobre características fonéticas, gramaticais e sociolinguísticas da língua espanhola.

Língua Espanhola III

Ementa: Produção oral e escrita: apresentação e análise dos mais diversos gêneros discursivos orais e escritos que colaborem na elaboração de textos orais, escritos e traduções em distintos gêneros textuais, adequando-os ao propósito comunicativo. Informações pertinentes sobre características gramaticais e sociolinguísticas da língua espanhola.

Língua Espanhola IV

Ementa: Estudo sistemático da morfologia do Espanhol.

Língua Espanhola V

Ementa: Estudo da fonética e da fonologia do Espanhol em contraste com a fonética e a fonologia do Português do Brasil.

Língua Espanhola VI

Ementa: Estudo da sintaxe do Espanhol.

Língua Espanhola VII

Ementa: Continuação do estudo da sintaxe do Espanhol e estudo da lexicografia hispânica.

Língua Espanhola VIII

Ementa: Ampliação e aprofundamento de todas as habilidades linguísticas. Revisão da gramática do espanhol. Estudos de pontos de conflito entre o português e o espanhol.

Literatura Hispânica I

Ementa: Introdução ao estudo do texto literário hispânico. Procedimentos específicos de poesia, prosa, teatro e ensaio. Figuras do discurso literário.

Literatura Hispânica II

Ementa: Panorama histórico da literatura hispano-americana, com leitura e análise de obras representativas.

Literatura Hispânica III

Ementa: Panorama histórico das literaturas espanholas, com leitura e análise de obras representativas.

Literatura Hispânica IV

Ementa: Curso monográfico sobre Dom Quixote, com leitura e análise da obra e de estudos críticos representativos.

Psicologia Educacional: desenvolvimento e aprendizagem

Ementa: Introdução à Psicologia como ciência: histórico, objetos e métodos. Interações sociais no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo de desenvolvimento e de aprendizagem – *infância, adolescência, idade adulta*. Contribuições da Psicologia na prática escolar cotidiana e na compreensão do fracasso escolar. Atividade de prática de ensino: uso de questionário, entrevista ou observação direta para investigação dos fenômenos psicológicos estudados e elaboração de relatório.

Didática

Ementa: Configuração histórica da área da Didática. Atividades de ensino como prática político-social e formativa do professor. Ensino-aprendizagem e questões político-pedagógicas e sociais da educação escolar. Concepções de conhecimento, de aprendizagem e o projeto pedagógico na escola. Modalidades de planejamento para a mediação pedagógica e sua relação com especificidade no campo de conhecimento do ensino de Letras.

Metodologia do Ensino de Espanhol

Ementa: Método, metodologia e abordagem. Diretrizes curriculares de línguas estrangeiras. Estratégias para o ensino das habilidades linguísticas e da gramática. O ensino da cultura. Análise, produção e implementação de atividades de ensino e aprendizagem *on-* e *off-line*. Planejamento de aulas e avaliação.

Organização Escolar

Ementa: Teorias que norteiam o tema organização escolar e o currículo. Estrutura organizacional do sistema nacional de educação. Níveis e modalidades de ensino da Educação Básica. Projeto Político Pedagógico. A teoria curricular e os aspectos da ideologia, da cultura e do poder. O currículo e os ritos de exclusão. PCNs; Propostas Curriculares: estadual e municipal. A avaliação curricular. O currículo e as identidades sociais.

Estágio Supervisionado de Espanhol I

Ementa: Fundamentos teóricos e metodológicos do Ensino de Línguas Estrangeiras. Observação participante e registro reflexivo sobre o ensino e a aprendizagem da LE no contexto escolar.

Estágio Supervisionado de Espanhol II

Ementa: Aprofundamento teórico e metodológico do Ensino de línguas estrangeiras. Fundamentação e elaboração do projeto de docência. Estágio de docência. Elaboração e apresentação de relatório final.

Nesse momento inicial, você deve estar se questionando quais são os materiais disponibilizados para a realização dos seus estudos e como vai realizá-lo. Todos os materiais foram pensados de acordo com a proposta do curso e para facilitar a sua aprendizagem. Vamos, então, conhecê-los!

5 Materiais didáticos do curso

Agora você vai conhecer os materiais didáticos disponíveis para seus estudos. Os conteúdos e as atividades das disciplinas serão apresentados e desenvolvidos em três meios:

- Guia do Aluno
- Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVEA
- Livro-Texto
- DVD

Você acaba de receber o Guia do aluno impresso! Mas sabe qual a importância deste Guia? Ele apresenta toda a descrição do Curso e sua organização na modalidade a distância. Tenha-o sempre à mão, pois ele é fundamental nesta caminhada!

Onde os conteúdos das disciplinas são disponibilizados?

A principal base do processo de ensino-aprendizagem ocorrerá por meio de um Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem (AVEA), onde você acessará o espaço de interação e de conteúdo das disciplinas. O AVEA possibilitará o uso de uma série de *ferramentas* para a interação entre você, seus colegas, professores, e tutores.

*bate-papo, fórum,
web-conferência, contato*

Como os conteúdos estão organizados no AVEA?

Os conteúdos acessíveis no Ambiente Virtual estão organizados por tópicos, estruturados de acordo com o planejamento da equipe docente, que segue a ementa de cada disciplina.

Cada tópico conterá um **hipertexto**, que é um texto não-linear que traz outras referências interligadas, permitindo uma leitura de forma não sequencial na Internet.

Este hipertexto, em alguns casos, cria vínculos com **hipermídias**, que é um recurso que integra várias mídias, como vídeos e animações.

Aspectos que impactam a produção oral

A idade

A idade é um dos aspectos mais citados na literatura como determinante para o sucesso ou insucesso no processo de aprendizagem de uma língua adicional/estrangeira Krashen, Long e Scarcella (1982) argumentam que as crianças que começam a aprender uma língua adicional/estrangeira de forma natural no início da infância, alcançam uma proficiência maior na língua do que os adultos que começam a aprender uma língua adicional/estrangeira na fase adulta. A proficiência do aluno adulto na língua adicional/estrangeira parece atingir certo nível e se estabilizar naquele nível, não conseguindo transpô-lo. Tal fenômeno é conhecido como *fossilização*.

Mesmo quando o aluno adulto consegue pronunciar palavras e frases com um ótimo desempenho, problemas com outras características da comunicação oral, como entonação, tonicidade e outras nuances fonológicas, podem causar mal-entendidos ou quebrar a comunicação. Em suma, as pesquisas sugerem que os alunos adultos parecem não ter a mesma propensão para adquirir fluência e naturalidade que as crianças (LIGHTBOWN; SPADA, 1998, p. 41).

O lado afetivo do aluno

O canal auditivo

As questões sócio-culturais

< PREV NEXT >

Por meio do AVEA, você realizará também as *atividades* de aprendizagem do curso.

*tarefas, diários,
exercícios, elaboração de
textos, avaliações, etc.*

Como acesso o AVEA do Letras-Espanhol?

Para acessar o Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem você deve acessar o site: <www.ead2.ufsc.br/>.

E clicar no link “UAB Graduação” e, em seguida, em “Letras Espanhol” ou acessar diretamente: <www.ead.ufsc.br/espanhol/>.

Para acessar o AVEA do Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol, informe nos campos indicados o nome de usuário que corresponde ao

*Atenção!
Você somente conseguirá
acessar o AVEA se o seu
e-mail for válido e estiver
correto em seu cadastro.
Converse com o seu tutor
presencial em caso de dúvida.*

seu número de matrícula e, em seguida, em “[Obter sua senha](#)”. Então, basta confirmar novamente a sua matrícula no campo indicado e seguir as orientações.

O Moodle envia automaticamente um e-mail com uma senha temporária, que deve ser trocada no primeiro acesso. Siga atentamente às orientações e, em caso de dúvidas, busque o seu tutor.

Qual é a importância do **livro-texto**?

O livro-texto é um material de apoio, complementar ao seu aprendizado. Por ser uma mídia impressa, pode ser levado para qualquer lado e possibilita que você dialogue com o texto no momento em que desejar. A dimensão interativa, ou seja, a missão de promover o diálogo entre professor/aluno/tutor é a principal característica deste material para a modalidade a distância. Professores, *designer* instrucional, revisores, produtores gráficos e todos os envolvidos na equipe de produção de material didático trabalham com o objetivo de elaborar um material que cumpra funções pedagógicas e motivacionais, compatíveis com o projeto pedagógico do Curso.

A bibliografia consultada e, principalmente, as sugestões de leitura (com os comentários do professor) são materiais complementares à leitura do livro-texto e é mais uma oportunidade para você compreender e aprofundar os conteúdos trabalhados no decorrer da disciplina, através do AVEA.

Para facilitar seu estudo, preparamos um quadro com os principais recursos do livro-texto, observe:

Recursos do material impresso do espanhol

- **Objetivos:** apresenta os principais tópicos e metas a serem atingidas ao longo do estudo da unidade.
- **Glossário:** aparece na lateral da página, amplia o significado da palavra destacada no texto.
- **Quadro-destaque:** aparece centralizado na página, destaca as informações mais relevantes desenvolvidas no texto.
- **Quadro-lateral:** aparece ao lado do texto. Possibilita a inserção de informações adicionais que ilustram o conteúdo.
- **Atenção:** aparece no meio do texto destaca alguma informação específica e imprescindível em relação ao conteúdo.
- **Link:** é uma nota lateral que expande as informações contidas no texto. Pode conter indicações de endereços eletrônicos, livros, comentários e exemplos.
- **Resumo:** apresenta, ao final do capítulo, as principais idéias e conceitos abordados.
- **Vocabulário:** utilizado nas disciplinas de Língua Espanhola: tradução do termo/palavra em espanhol para a língua portuguesa.
- **Dica:** indicação de leituras adicionais (livros, artigos, sites, vídeos etc).
- **Referências:** indicam as referências utilizadas na elaboração do conteúdo.

Como está organizado o DVD-Vídeo?

Você vai ter uma oportunidade de um contato maior com a compreensão e produção oral da língua espanhola por meio de DVDs-Vídeo que serão disponibilizados ao longo do curso em algumas disciplinas.

Cada DVD atende um objetivo específico e estará organizado de modo a facilitar sua aprendizagem ao apresentar exemplos, situações reais, depoimentos de especialistas, esquemas, infográficos, imagens ilustrativas, enfim, é mais um espaço de aprendizagem do Letras-Espanhol.

6 Sistema de acompanhamento à aprendizagem do aluno

Você certamente já percebeu que não está sozinho e que existe uma estrutura acadêmica e organizacional muito grande e preparada para a realização da Licenciatura em Letras-Espanhol. Neste capítulo, você vai conhecer a estrutura organizada para realizar o acompanhamento do seu processo de estudo e aprendizagem. Para isso, o curso conta com uma equipe de professores e tutores que vão oferecer, ao longo do curso, o apoio necessário para, juntamente com você, possibilitar o melhor aproveitamento possível nessa formação.

Conheça um pouco mais sobre esta equipe, suas funções e responsabilidades:

Professor da disciplina

O professor do curso de Licenciatura em Letras-Espanhol tem as seguintes responsabilidades:

- elaborar o material didático organizado especialmente para sua disciplina;
- planejar e desenvolver a disciplina;
- organizar o plano de ensino, conforme modelo definido para o Curso;
- participar da escolha dos tutores/UFSC que atuarão na sua disciplina;
- acompanhar, junto com a tutoria, o processo de aprendizagem dos alunos;

- agendar horários para o atendimento aos alunos, seja por *videoconferência, e-mail, mensagem* ou *bate-papo*;
- realizar encontros presenciais da disciplina;
- organizar as atividades presenciais, **até** 30% da carga horária total, que se desdobrarão entre: videoconferências, avaliações presenciais, seminários integradores, e atendimento presencial pela tutoria;
- realizar avaliações e correção em conjunto com os tutores; e
- participar das reuniões pedagógicas de planejamento e avaliação do curso.

Tutor

O tutor atua como um mediador entre os professores, alunos e a instituição. Cumpre o papel de auxiliar do processo de ensino-aprendizagem ao esclarecer dúvidas de conteúdo, reforçar a aprendizagem, coletar informações sobre os estudantes e prestar auxílio para manter e ampliar a motivação dos alunos.

Neste curso, especificamente, haverá dois tipos de tutor: o tutor presencial (de polo) e o tutor a distância.

- Tutor polo: o tutor presencial é seu contato mais próximo no polo e é a representação da UFSC na sua cidade. Ele atuará no polo regional, mantendo contato com o aluno pelos meios de comunicação, e também diretamente, ao realizar encontros presenciais obrigatórios com seu grupo ou atender solicitações individuais de alunos que se deslocarão até o polo à procura de orientação para seus estudos.
- Tutor UFSC: O tutor a distância estará localizado na UFSC, atuando como tutor de conteúdo de uma disciplina específica.

O tutor presencial, além das que veremos a seguir, terá como atribuições específicas:

- organizar grupos de estudo com os alunos que estão sob sua responsabilidade.
- realizar atividades orientadas pelo professor da disciplina;
- acompanhar e coordenar as videoconferências juntamente com o coordenador do polo;
- aplicar as avaliações presenciais das disciplinas; e
- realizar avaliações de atividades no polo, a partir de orientações da equipe pedagógica.

E dentro das atribuições comuns aos dois tipos de tutores – presencial (de polo) e a distância – destacam-se as seguintes:

- orientar os alunos a planejar seus trabalhos;
- orientar e supervisionar trabalhos de grupo;
- esclarecer dúvidas sobre o conteúdo das disciplinas;
- esclarecer os alunos sobre regulamentos e procedimentos do curso;
- proporcionar feedback dos trabalhos e avaliações realizadas;
- representar os alunos junto aos responsáveis pelo curso;
- participar da avaliação do curso;
- manter contato constante com os alunos; e

- participar de cursos de formação que potencializem o seu trabalho.

É importante destacar que todas essas atividades serão articuladas com os professores das disciplinas do curso.

Estudante

É claro que, para um melhor desenvolvimento, é importante que você procure seguir algumas orientações, como as apresentadas a seguir.

- Participação em encontros presenciais obrigatórios organizados pelos tutores do polo, nos quais discutirão suas dúvidas, apresentarão sua produção realizada individualmente e/ou em grupo e terão suas atividades discutidas e avaliadas, assim como nas videoconferências.
- Participação nos seminários integradores presenciais realizados no seu polo;
- Busca de orientações sobre os conteúdos das disciplinas com o tutor;
- Participação nos trabalhos em grupos;
- Utilização da midiateca e do ambiente virtual de aprendizagem;
- leitura do plano de ensino
- Desempenho acadêmico dentro das especificações do regulamento do curso e estipulado no plano de ensino.

Bastante responsabilidade, não é? No próximo capítulo, acompanhe com muita atenção as informações sobre os procedimentos e critérios gerais da avaliação do seu rendimento escolar.

7 Avaliação da aprendizagem

O processo avaliativo deve basicamente buscar coerência das atividades em relação à concepção e aos objetivos do projeto pedagógico, e ao perfil do profissional formado em Letras. Deve envolver uma avaliação do processo de ensino/aprendizagem, capaz de (re)direcionar tanto a prática do professor como a do aluno em função dos objetivos previstos. Não deve, portanto, ser visto como um instrumento meramente classificatório ou como um instrumento de poder. Em suma, deve avaliar a relação entre os objetivos e os resultados, evidenciando-se aí o seu aspecto formativo.

Dada a especificidade do Curso de Letras, a avaliação deve ser centrada nas práticas de leitura/escritura, na capacidade de posicionamento crítico face às diferentes teorias linguísticas e literárias, bem como de ensino da disciplina de Língua Espanhola na educação básica, na formulação de novos conceitos diante do canônico, do instituído e do consagrado, especialmente, em função do papel político e sócio-cultural inerente à formação do profissional em Letras.

A intenção é que você seja avaliado no conjunto de suas atividades e não apenas em momentos pontuais.

Critérios de avaliação

- Avaliação I: avaliações presenciais = peso 60%. Desta porcentagem, 10% deve ser dada através do parecer do tutor presencial sobre as atividades realizadas no polo.
- Avaliação II: atividades no AVEA, previamente definidas no plano de ensino = peso 40%.

A avaliação será um instrumento usado pelo professor para propiciar seu desenvolvimento, acompanhando-o de perto para auxiliá-lo.

Os procedimentos metodológicos e os critérios de avaliação de cada disciplina também deverão estar explicitados no plano de ensino de cada professor.

Fique atento, também, aos seguintes critérios, como apresentados a seguir.

- A verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, e as exigências de ambos devem ser cumpridas.
- A verificação do alcance dos objetivos em cada disciplina será realizada progressivamente, durante o período letivo, por meio de instrumentos de avaliação previstos no plano de ensino da disciplina.
- A nota final do aluno na disciplina resultará das atividades previstas no plano de ensino da disciplina, sendo que o peso das avaliações presenciais será preponderante sobre o das outras *avaliações* realizadas.
- Até no máximo 10 (dez) dias úteis após a realização/entrega da avaliação, respeitado o *Calendário Escolar*, o professor deverá divulgar a nota obtida pelo aluno, sendo garantido ao aluno o acesso à prova por meio de solicitação de cópia ao Coordenador do Curso, arcando o aluno com os custos de xerox e correio.
- As notas finais serão expressas através de notas graduadas de 0 (zero) a 10 (dez), não podendo ser fracionadas aquém ou além de 0,5 (zero vírgula cinco).

Saiba mais sobre esta determinação na Lei 5.622, de 19/12/2005, art. 4, parágrafo 2º.

Neste curso, deverá ser respeitado o calendário do período. Disponível em: <www.ead.ufsc.br/espanhol/>

Recuperação

- O aluno que alcançar rendimento entre 3,0 (três vírgula zero) e 5,5 (cinco vírgula cinco), no final de cada período fará a prova de recuperação (conforme parágrafo 2, Art. 70 da RESOLUÇÃO N° 017/CUn/97).
- A nota final será obtida através da seguinte fórmula:



$$NF = \frac{MF + (PR \times 2)}{3}$$

Onde:

NF = nota final

MF = média final

PR = nota da prova de recuperação

Após a prova de recuperação, o aluno que tiver média inferior a 6,0, ficará com a reprovação na disciplina registrada em seu histórico, podendo realizar a dependência, conforme condições a seguir.

Dependência

Confira agora as orientações sobre a dependência.

- O aluno que não alcançar a média 6,0 após a realização da prova de recuperação, porém alcançar média 3,5, ficará em dependência na disciplina.
- A realização das atividades e a prova para o aluno em dependência devem acontecer até o final do semestre subsequente, em data previamente agendada, por disciplina. As atividades de dependência seguem as mesmas regras previstas para avaliação da disciplina.

- O aluno que não atingir a média 6,0 após a realização da dependência, precisará aguardar uma próxima edição do curso (caso haja) para cursar novamente a disciplina ou cursar em outra instituição de ensino superior e solicitar a sua respectiva validação.

8 Matrícula, validação de disciplinas e transferência de polo

Matrícula

Você estará matriculado automaticamente em todas as disciplinas do primeiro período do Curso. No entanto, será necessário efetuar o procedimento semestral de rematrícula nas datas previamente estipuladas no calendário acadêmico. Basta acessar o [CAGR](http://cagr.ufsc.br) (cagr.ufsc.br) e escolher as disciplinas do próximo período e, a menos que já tenha validado disciplina(s) ou reprovado em pré-requisito(s), todas deverão ser selecionadas.

Atenção! Caso não efetue esse procedimento, o sistema desligará o aluno, cancelando o seu vínculo com a Universidade.

No ato da sua matrícula, você receberá o seu número de matrícula e a senha do CAGR.

Você deve acessar o sistema e conferir todos os seus dados para evitar problemas futuros.

Validação de Disciplinas

O reconhecimento dos estudos realizados em Instituições de Ensino Superior (IES), em períodos anteriores, ocorrerá de acordo com as normas fixadas pelo Conselho Federal de Educação e pela legislação interna da UFSC (Resolução 017/CUN/97). Cabe ao Colegiado do Curso analisar e validar ou não as disciplinas cursadas em IES.

Se você deseja ter o reconhecimento de disciplinas, deverá formalizar o pedido junto à secretaria do Curso, que lhe informará os documentos necessários.

Transferência de polo

- Para realizar transferência de polo, você deve preencher um formulário disponível no Sistema Acadêmico de Graduação (CAGR) e encaminhar para a Coordenação do Curso. Sua transferência será aprovada caso tenha vaga disponível no polo solicitado.

9 Avaliação do Curso

Ao final de cada período letivo, você será solicitado a preencher um [questionário on-line](#), avaliando vários aspectos do Curso, relacionados ao respectivo semestre. A sua opinião é muito importante para que possamos propor melhorias durante o processo. Participe!

*Para saber mais, acesse:
<http://ead.ufsc.br/espanhol>*

Contatos

Coordenação do Curso

Profa. Vera Regina de Aquino Vieira

Profa. Maria José Damiani Costa

Profa. Raquel Carolina Ferraz D'ely

Secretaria do Curso

Andrey Anderson dos Santos

E-mail: andrey.santos@ufsc.br

Fone: (48) 3721-6803

