



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900-Trindade - Florianópolis -  
Santa Catarina - Brasil | www.ead.ufsc.br / +55 (48) 3721-8325

## **EDITAL N° 011/2011 /EaDLetras-Português/UFSC PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB/FNDE**

O Coordenador do curso de Licenciatura em Letras Português, na modalidade a distância, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão o processo seletivo para a contratação de BOLSISTAS que atuarão como TUTORES A DISTÂNCIA do curso de Letras Português, na modalidade a distância, da Universidade Aberta do Brasil - UAB, oferecido pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

### **1. DA ESPECIFICAÇÃO**

#### **1.1. DO TUTOR A DISTÂNCIA**

##### **1.1.1. DO LOCAL DE ATUAÇÃO**

O tutor a distância atuará no campus da UFSC, junto ao Departamento ao qual o curso é vinculado.

##### **1.1.2. DAS ATRIBUIÇÕES**

O tutor a distância é o agente que faz a intermediação entre os estudantes e os professores, orientando os alunos, sanando suas dúvidas e acompanhando as atividades propostas por meio do Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA).

### **2. DOS REQUISITOS**

#### **2.1. DO TUTOR A DISTÂNCIA**

##### **2.1.1. DOS REQUISITOS BÁSICOS**

De acordo com a Resolução CD/FNDE nº 26, de 5 de junho de 2009, são requisitos básicos para exercer o cargo de Tutor a Distância :

- Ter experiência comprovada no magistério de, no mínimo, um ano no ensino básico ou superior; **ou** possuir formação pós-graduada; **ou** estar vinculado a um programa de pós-graduação;

##### **2.1.2. DOS REQUISITOS POR DISCIPLINA**

Requisitos necessários para o preenchimento das vagas de acordo com cada disciplina:

Disciplinas	Requisito
Literatura Brasileira I	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura teoria Literária ou Tradução.
Literatura Portuguesa I	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura teoria Literária ou Tradução.

Teoria da Literatura I	a) Graduação em Letras - Licenciatura ou Bacharelado <b>ou</b> Pós-graduação completa ou em andamento em Literatura teoria Literária ou Tradução.
------------------------	---

### **3. DAS VAGAS E DAS DATAS DE INÍCIO DAS DISCIPLINAS**

#### **3.1. DAS VAGAS POR DISCIPLINA**

Disciplinas	Nº vagas
Literatura Brasileira I	7
Literatura Portuguesa I	7
Teoria da Literatura I	7
TOTAL	21

#### **3.2. DAS DATAS DE INÍCIO DAS DISCIPLINAS**

Disciplinas	Início da disciplina
Literatura Brasileira I	21/setembro/2011
Literatura Portuguesa I	21/setembro/2011
Teoria da Literatura I	21/setembro/2011

3.2.1. Os tutores a distância iniciam sua atuação um mês antes do início da disciplina.

### **4. DA CARGA HORÁRIA E REMUNERAÇÃO**

#### **4.1 DA CARGA HORÁRIA**

A carga-horária será de 20 horas semanais de trabalho presencial, estabelecidas conforme cronograma definido pela Coordenação do Curso.

4.1.1. Se necessário, a coordenação do curso poderá dispor horários de trabalho, também, às sextas-feiras à noite e aos sábados.

#### **4.2 DA REMUNERAÇÃO**

O valor da bolsa FNDE para tutores a distância é de R\$ 765,00 (setecentos e sessenta e cinco reais) por mês, por um período de quatro meses.

### **5. DAS INSCRIÇÕES**

A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

#### **5.1. DA DATA**

As inscrições deverão realizar-se no período compreendido entre 10 e 22 de agosto de 2011.

#### **5.2. DO LOCAL**

5.2.1. Os candidatos a tutores a distância efetuarão suas inscrições na secretaria do Curso.

5.2.1.1. O endereço do local das inscrições é :

Secretaria do Curso de Letras - Português a distância,  
Centro de Comunicação e Expressão – CCE-B, Sala 201  
Campus Universitário – UFSC- Trindade.  
88.040-900 - Florianópolis - SC.

Fone : (48) 3721-9293.

#### **5.3. DA DOCUMENTAÇÃO**

Os candidatos às vagas deverão apresentar no ato da inscrição:

5.3.1. Ficha de inscrição preenchida;

### 5.3.2. Currículo Lattes CNPq;

## 5.4. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.4.1. As inscrições que estiverem de acordo com o disposto pelo edital serão homologadas e deferidas.

5.4.2. A relação das inscrições homologadas e não homologadas estará disponível no endereço eletrônico <http://www.ead.ufsc.br/português/>, no dia **23 de agosto de 2011**.

5.4.3. O candidato cuja inscrição for indeferida poderá contatar a Coordenação do Curso até o dia **24 de agosto de 2011**.

## 6. DA SELEÇÃO

### 6.1. DA TUTORIA A DISTÂNCIA

A seleção dos candidatos a tutores a distância será realizada considerando:

- uma prova escrita;
- a análise do currículo *Lattes* do candidato;

### 6.2. DA PROVA

6.2.1. As provas serão eliminatórias e classificatórias.

6.2.2. As provas serão eliminatórias, porque o candidato a tutor a distância que não obtiver, no mínimo, nota 6,0 (seis) na prova será eliminado.

6.2.3. As provas serão classificatórias, porque a nota obtida na prova classificará o candidato a tutor a distância.

### 6.3. DO CURRÍCULO *LATTES*

6.3.1. O currículo será classificatório quando houver empate na nota da prova, nesse caso o candidato que obtiver o maior número de pontos no currículo será classificado.

6.3.2. O currículo será avaliado de acordo com a tabela de valores apresentada abaixo:

6.3.3. Critérios de avaliação do Currículo *Lattes* :

#### 1. Titulação :

- Mestrado concluído fora da área da disciplina: 1,5
- Mestrado na área da disciplina: 2,5
- Mestrado em andamento na área da disciplina: 1,5
- Mestrado em andamento fora da área da disciplina: 1,0
- Doutorado fora da área da disciplina: 2,5
- Doutorado concluído na área da disciplina: 3,5
- Doutorado em andamento na área da disciplina: 3,0

#### 2. Experiência :

- Experiência em EaD: 1,0 por semestre
- Experiência Didática: 1,0 por ano

#### 3. Publicação :

- Artigos completos em anais de congresso: 1,0 por artigo
- Artigo em revista científica com corpo editorial: 2,0 por artigo
- Artigo em revista sem corpo editorial: 1,5 por artigo
- Capítulo de livro: 2,0 por capítulo
- Livro publicado: 5 por livro

#### 4. Outros

- Orientações, participações em bancas: 0,5 por atividade

6.3.4. Não há pontuação máxima para a avaliação do currículo.

6.3.5. As provas serão realizadas na data e horários abaixo:

Disciplina	Dia	Horário
Literatura Brasileira I	25/08/2011	14:00-16:00
Literatura Portuguesa I	26/08/2011	10:00-12:00
Teoria da Literatura I	26/08/2011	14:00-16:00

### 6.3.6. DO CONTEÚDO DA PROVA

#### 1. Literatura Brasileira I

Introdução à Literatura Brasileira. Manifestações clássicas no Brasil: O Barroco e o Arcadismo. O Romantismo: condições sócio-culturais. A prosa e a poesia.

Bibliografia mínima:

ALENCAR, José. *O Guarani*. Porto Alegre: L&PM, 2011.

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. 2.ed. Cultrix: São Paulo, 1973.

\_\_\_\_\_. *Dialética da Colonização*. 2.ed. Companhia das Letras: São Paulo, 1994.

CAMINHA, Pero Vaz de. *Carta ao rei D. Manuel*. (Org.). ARROYO, Leonardo. São Paulo: Dominus, 1963.

CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos*. 5.ed. Ed. Itatiaia, Belo Horizonte, 1975.

\_\_\_\_\_. *Vários escritos*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1977.

GUINSBURG, Jacó. *O Romantismo*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1978.

MATOS, Gregório. Seleção de textos, notas, estudo biográfico, histórico e crítico por Antonio Dimas, São Paulo: Nova Cultural (Literatura Comentada), 1988.

MEYER, Marlise. *Folhetim: uma história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

PICCHIO, Luciana Stegagno. *História da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1997.

#### 2. Literatura Portuguesa I

A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico – Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico: Bocage.

Bibliografia mínima:

ABDALLA JR, Benjamin. **Camões: épica e Lírica**: São Paulo: Scipione, 1993.

AGUIAR E SILVA, Vítor M. de. **Maneirismo e Barroco na poesia lírica portuguesa**. Coimbra: Centro de Estudos Portugueses, 1971.

AMORA, António Soares. **Antologia do teatro de Gil Vicente**. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: INL, 1984.

\_\_\_\_\_. **Presença da Literatura portuguesa**. Vol. II: era clássica. 3 ed. São Paulo: Difel, 1970.

CAMÕES, Luis de. **Lírica**. 5 ed. São Paulo: Cultrix, 1976.

\_\_\_\_\_. **Os Lusíadas**. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1980b.

COELHO, Jacinto do Prado (Org). **Dicionário das literaturas portuguesa, brasileira e galega**. Porto: Figueirinhas, 1960. Vol. 5.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. 8 ed. São Paulo: Cultrix, 1979.

\_\_\_\_\_. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, Pensamento, [s/d].

SARAIVA, António José. **Iniciação na Literatura Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

\_\_\_\_\_. **Luís de Camões**. Lisboa: Europa-América, 1959.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. 16 ed. corrigida e atualizada. Porto: Porto Editora Ltda, 1995.

VIEIRA, António. **Obras escolhidas**. Prefácios e notas de António Sérgio e Hernani Cidade. Lisboa: Sá da Costa, 1954. 12 vol.

#### 3. Teoria da Literatura I

Introdução aos Estudos Literários, abordando os seguintes aspectos: debates sobre teoria, literatura e cânone; poéticas clássicas (mimese e níveis de representação; a poética de Aristóteles; uma tragédia grega); poéticas modernas (mescla e hibridismo; uma peça de Shakespeare); poéticas contemporâneas (a crise da representação).

Bibliografia mínima:

ARISTÓTELES. Poética. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO e LONGINO. *A poética clássica*. Trad. Jaime Bruna. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1988.

BARTHES, Roland. A morte do autor. In: *O rumor da língua*. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988.

BAUDELAIRE, Charles. *Sobre a modernidade: o pintor da vida moderna*. COELHO, Teixeira (Org.). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura)

CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras: 1993.

CULLER, Jonathan. *Teoria Literária: uma introdução*. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

HUGO, Victor. *Do grotesco e do sublime*. Trad. Célia Berretini. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

## **7. DA COMISSÃO EXAMINADORA**

A comissão examinadora, que realizará a seleção do curso, será composta por professores designados através de portaria emitida pelo coordenador do respectivo curso.

## **8. DOS RESULTADOS**

8.1. O resultado final será divulgado na secretaria do curso e nos endereços eletrônicos [www.ead.ufsc.br/português/](http://www.ead.ufsc.br/português/) e [www.ead.ufsc.br](http://www.ead.ufsc.br) até o **dia 30 de agosto de 2011**.

8.2. Caberá recurso quanto à pontuação atribuída ao candidato ou por razões de ilegalidade e de mérito.

8.2.1. O recurso deve ser interposto à **Coordenação do Curso de Português** na modalidade a Distância da UFSC, exclusivamente pelo candidato, no prazo de um dia útil a contar da publicação dos resultados.

8.2.2. O recurso deverá:

a) conter o nome e o número do CPF do candidato;

b) ser fundamentado.

8.2.3. O recurso deverá ser encaminhado à coordenação do curso de Português através do fax (48) 3721-9988, até as 18h00min (horário oficial de Brasília) do dia 31 de agosto de 2011, ou ser entregue na secretaria do curso.

8.2.4. Os recursos que não estiverem de acordo com o disposto no item 8.2.2 ou que forem apresentados fora do prazo estabelecido serão liminarmente indeferidos.

8.2.5. Os recursos serão apreciados pela Comissão Examinadora do curso.

## **9. DA CAPACITAÇÃO**

9.1. A manutenção da vaga dos tutores aprovados está condicionada à obtenção de 75% de frequência no curso de capacitação de tutores.

Florianópolis, 27 de agosto de 2011.

Profa. Sandra Quarezemin  
Coordenador do Curso de Português  
na modalidade a distância