

Bordos do limbo:

- Liso ou Inteiro
- Aculeado
- Crenado
- Ondulado
- Serrado
- Pinatilobado/Palmatilobado
- Pinatírido/Palmatírido
- Pinatisecto/Palmatisecto

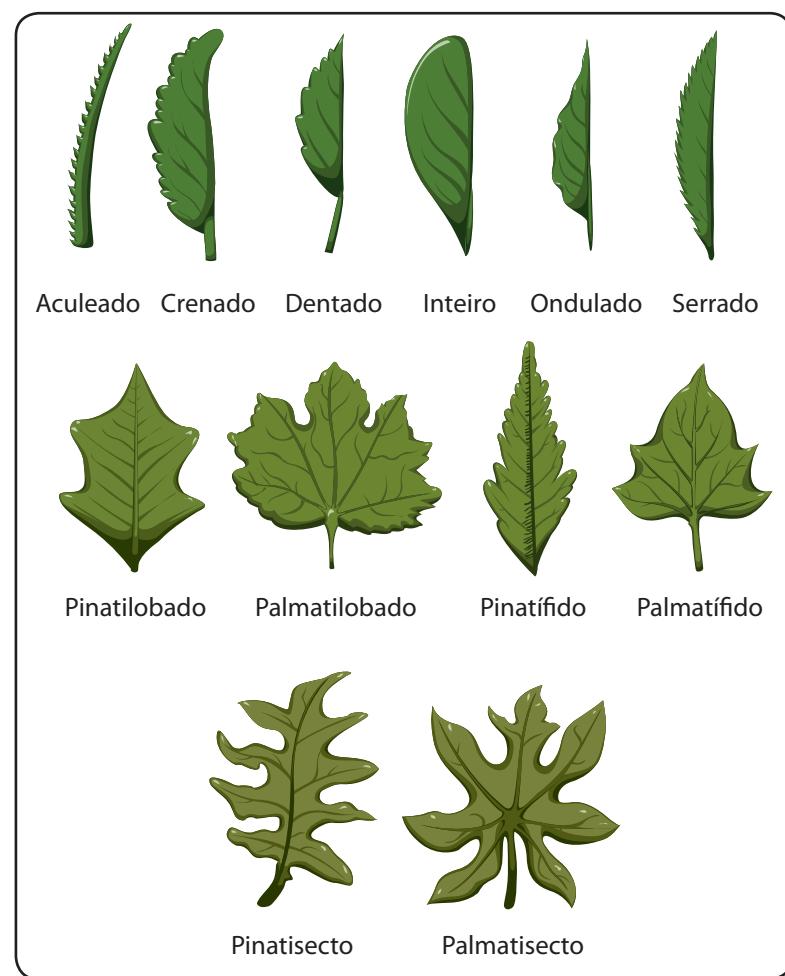


Figura 13 - Bordos do limbo

Ápices do limbo:

- Acuminado
- Agudo
- Cuspidato
- Emarginato
- Mucronado
- Obtuso
- Truncado

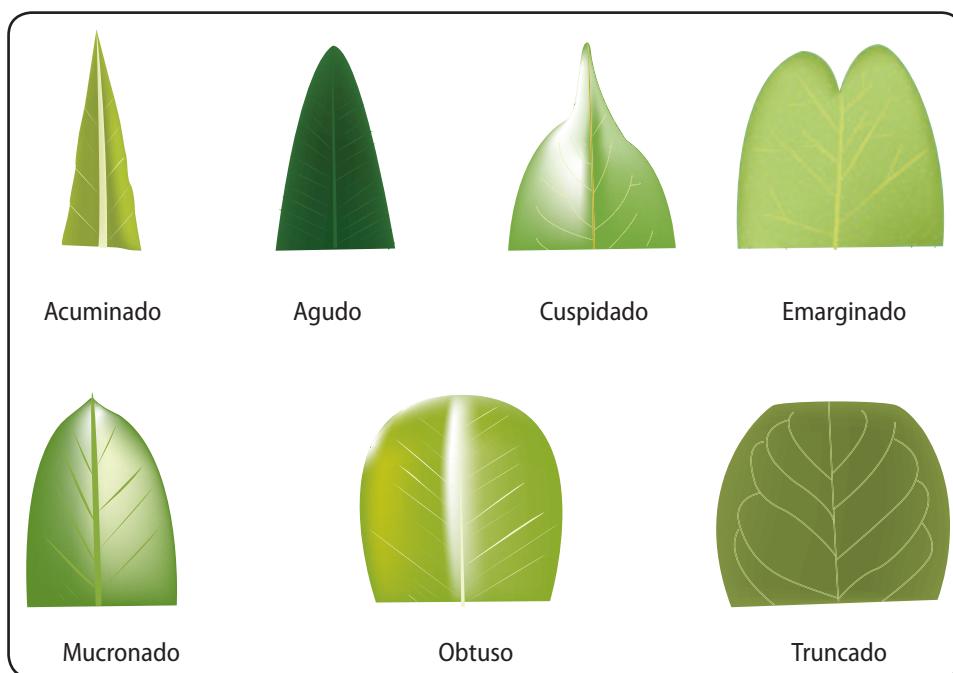


Figura 14 - Ápices do limbo

Bases do limbo:

- Cuneiforme
- Atenuada
- Auriculada
- Cordada
- Hastada
- Oblíqua ou Assimétrica
- Obtusa

- Reniforme
- Sagitada
- Truncada

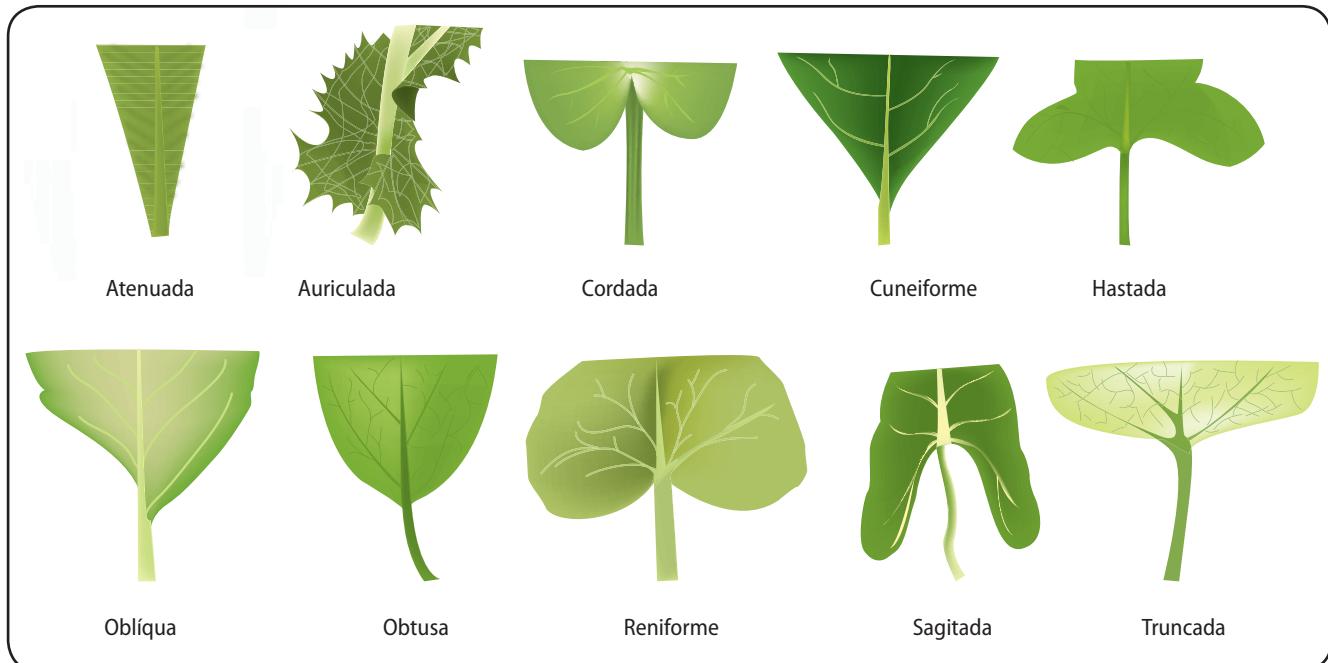
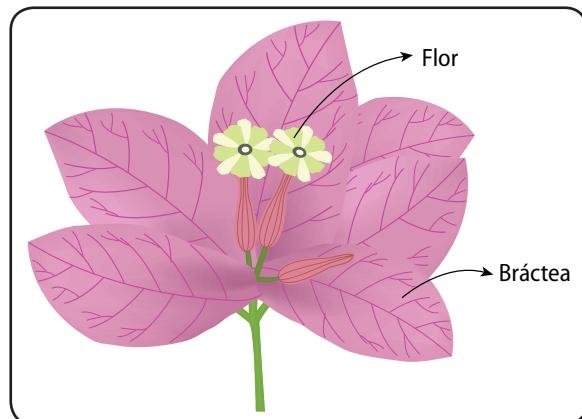


Figura 15 - Bases do limbo



Modificações foliares:

- Acúleo
- Bráctea
- Espata
- Espinho
- Gavinha

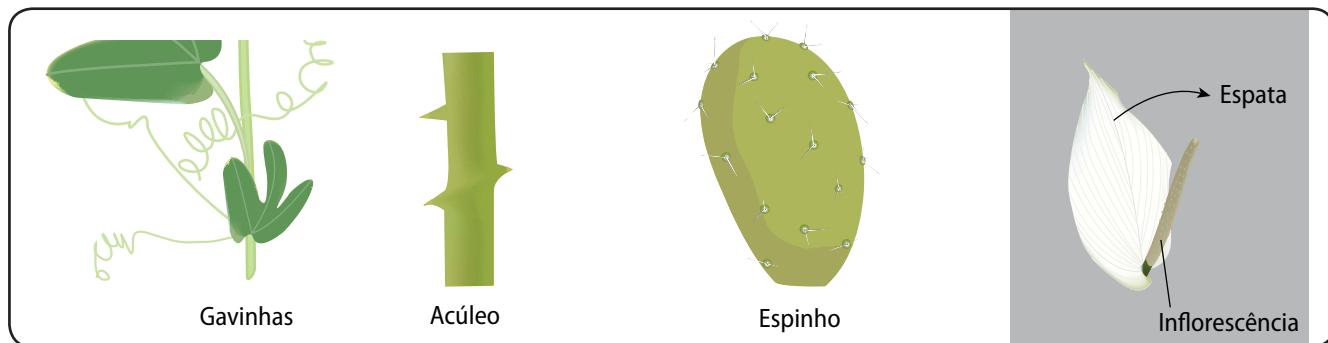


Figura 16 - Modificações foliares

Flor

Conjunto de folhas modificadas que constituem o aparelho reprodutivo das Angiospermas.

Morfologia da flor

- Verticilos de Proteção (Perianto):
 - Cálice (sépalas)
 - Corola (pétais)
- Verticilos de Reprodução:
 - Androceu (estames)
 - Gineceu (carpelos)
- Receptáculo
- Pedúnculo

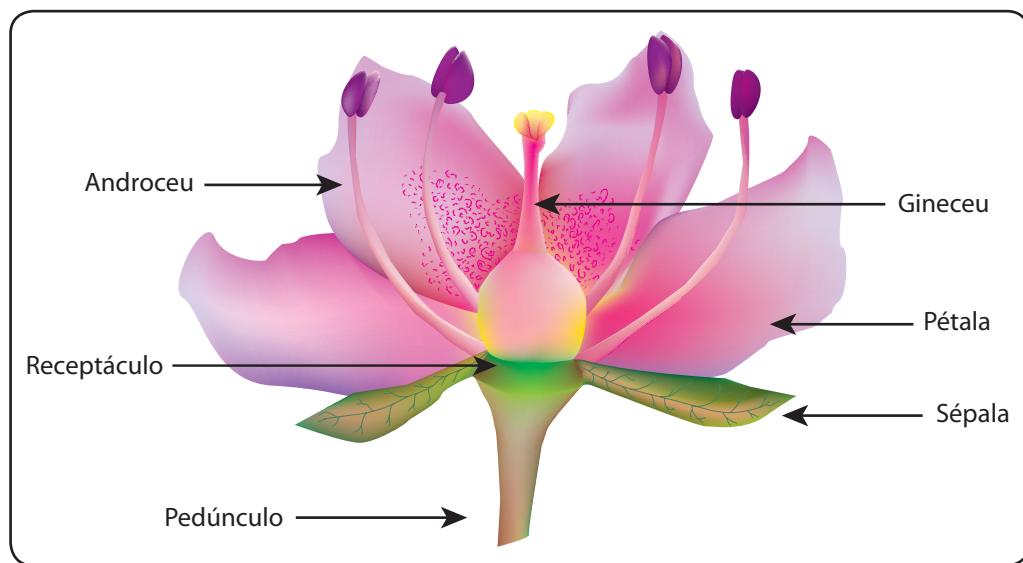


Figura 17 - Flor

Classificações

- Quanto à presença ou não do pedúnculo:
 - Flor pedunculada
 - Flor séssil
- Quanto à presença do Perianto (Cálice/Corola):
 - Flor Aclamídea, Aperiantada ou Nua

- Flor Monoclamídea
- Flor Diclamídea
- Quanto à disposição das peças florais:
 - Flor espiralada
 - Flor cíclica



Figura 18 - Disposição das peças florais

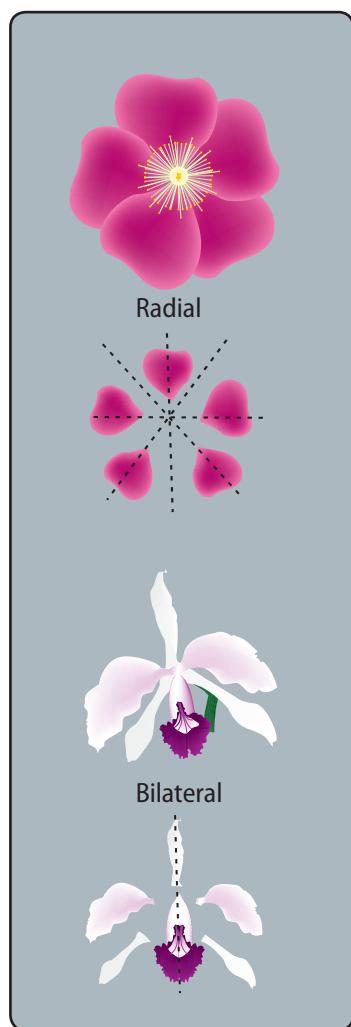


Figura 19 - Simetria da corola

- Quanto ao crescimento do Cálice:
 - Flor Gamossépala
 - Flor Dialissépala
 - Cálice Trímero/Tetrâmero/Pentâmero
- Quanto ao crescimento da Corola:
 - Flor Gamopétala
 - Flor Dialipétala
- Quanto ao número de peças:
 - Corola Trímera/Tetrâmera/Pentâmera

Simetria floral

- Corola Radial ou Actinomorfa
- Corola Bilateral ou Zigmomorfa

Forma de corola

- Corolas Actinomorfas Gamopétalas:
 - Infundibuliforme/Hipocrateriforme/Tubulosa/Campanulada/Urceolada/Rotada (Rotácea)

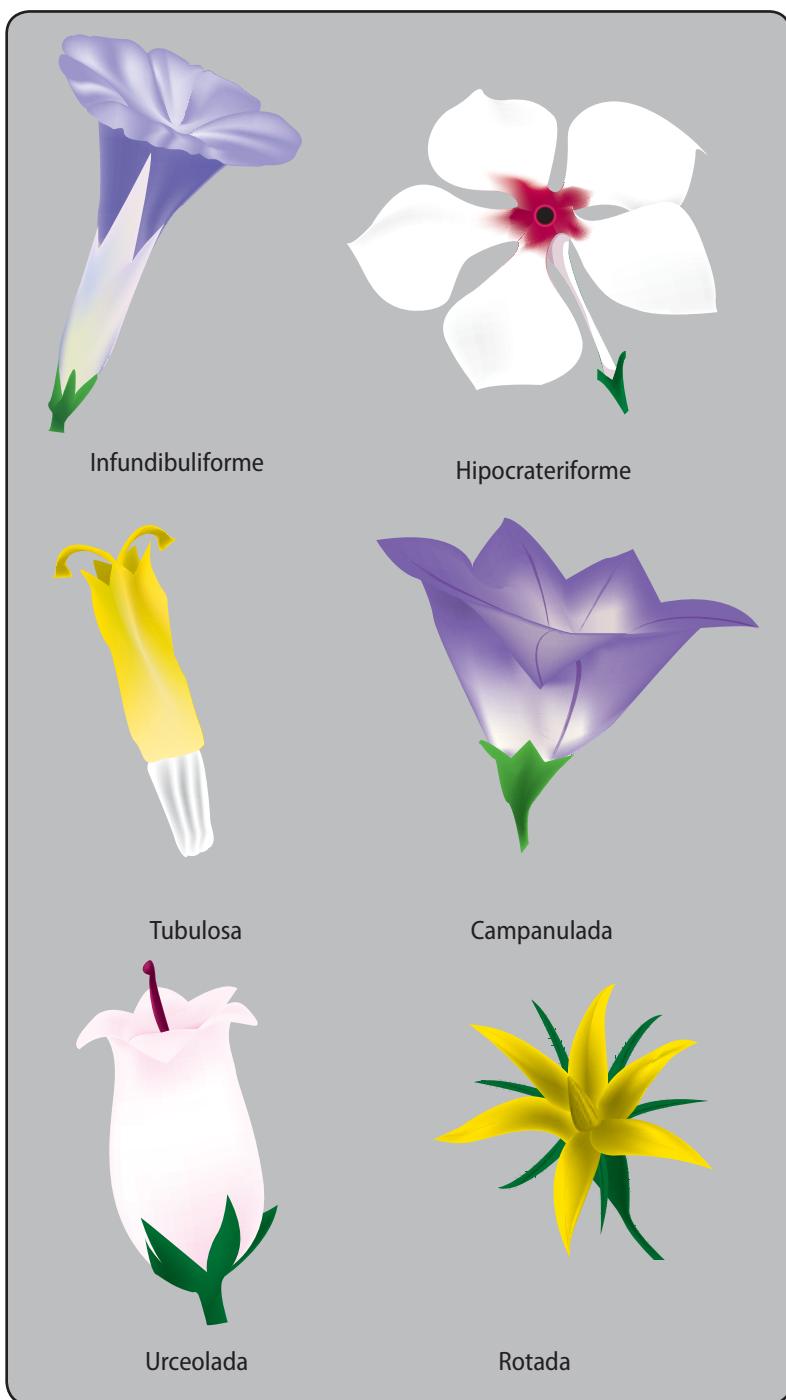


Figura 20 - Corolas Actinomorfas Gamopétalas



Figura 21 - Corolas Actinomorfas Dialipétalas

- Corolas Actinomorfas Dialipétalas:
 - Cariofilácea/Rosácea/Crucífera
- Corolas Zigmorfas Gamopétalas:
 - Labiada/Personada/Ligulada/Digitaliforme

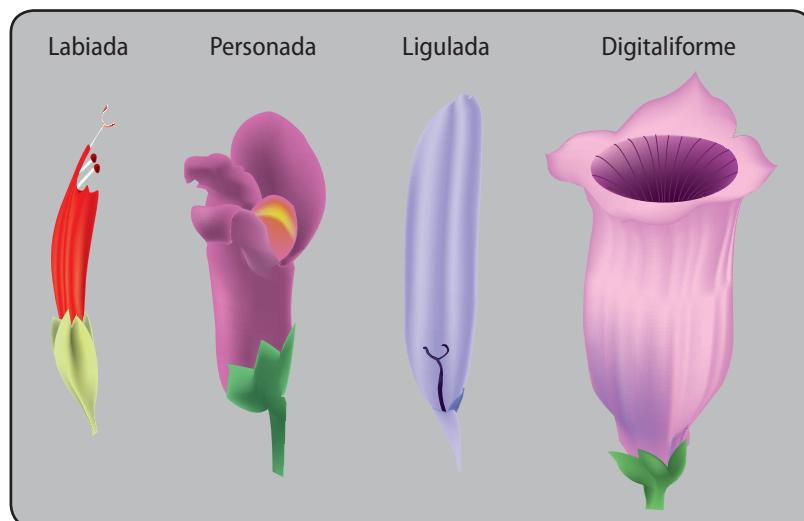


Figura 22 - Corolas Zigmorfas Gamopétalas

- Corolas Zigmorfas Dialipétalas:
 - Orquidácea/Papilionácea

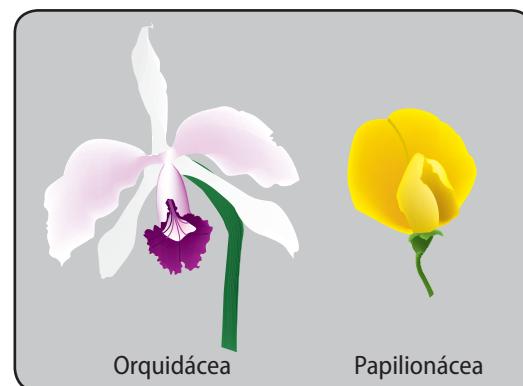


Figura 23 - Corolas Zigmorfas Dialipétalas

Préfloração

Disposição das pétalas no botão (antes da abertura da flor)

- Valvar
- Espiralada (Contorta)

- Imbricada
- Imbricada Descendente (Corola Vexilar)
- Imbricada Ascendente (Corola Carenal)

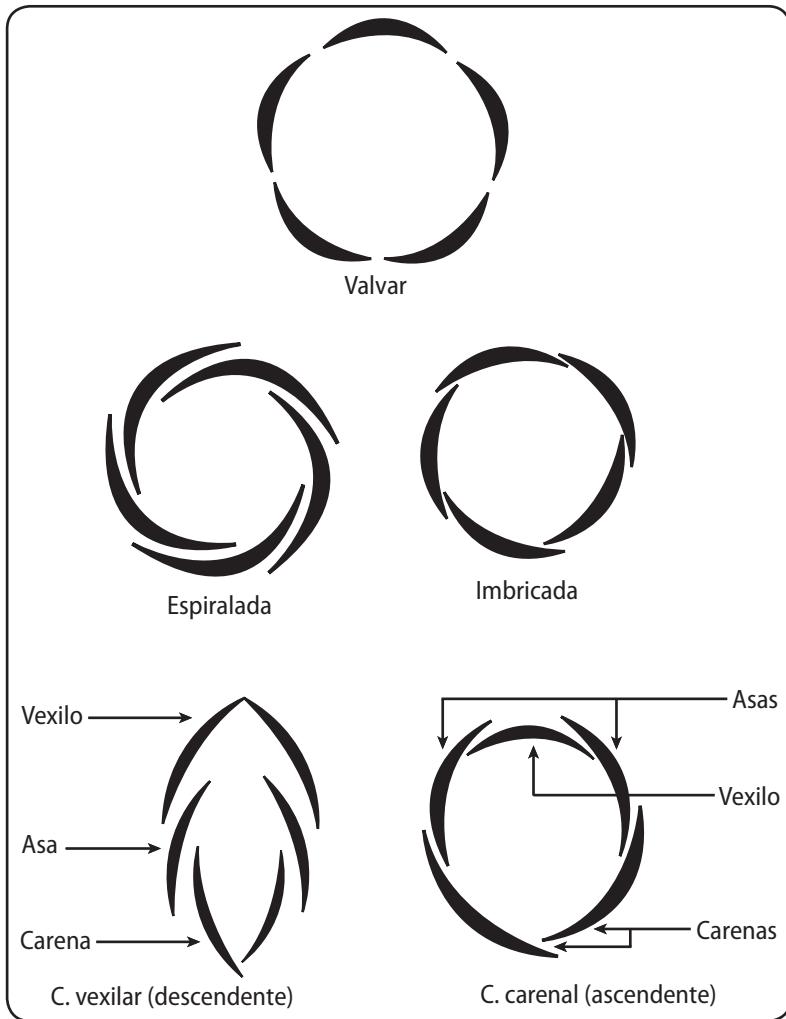


Figura 24 - Disposição das pétalas no botão

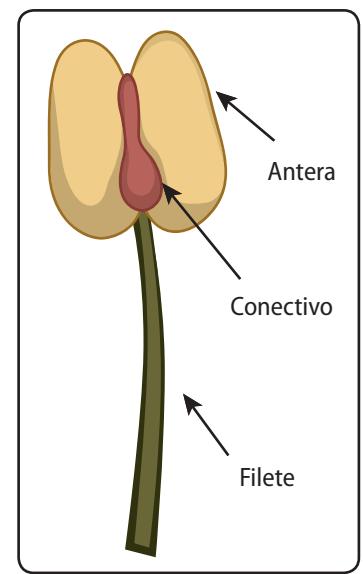


Figura 25 - Androceu

Androceu

Órgão reprodutor masculino.

Classificações do androceu

- Quanto à inserção das Anteras:

 - Basifixas
 - Dorsifixas
 - Apifixas

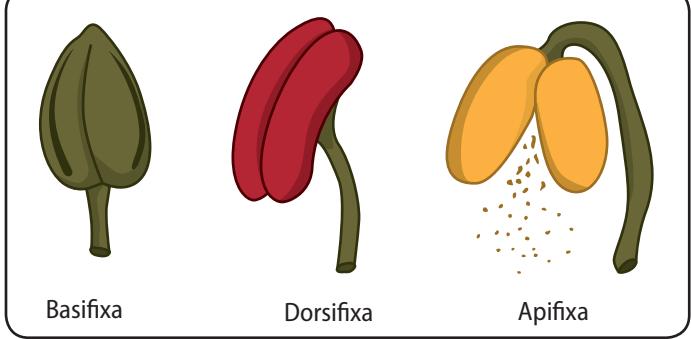


Figura 26 - Inserção das anteras

- Quanto à deiscência das Anteras:

 - Rimosa ou Longitudinal
 - Valvar
 - Poricida

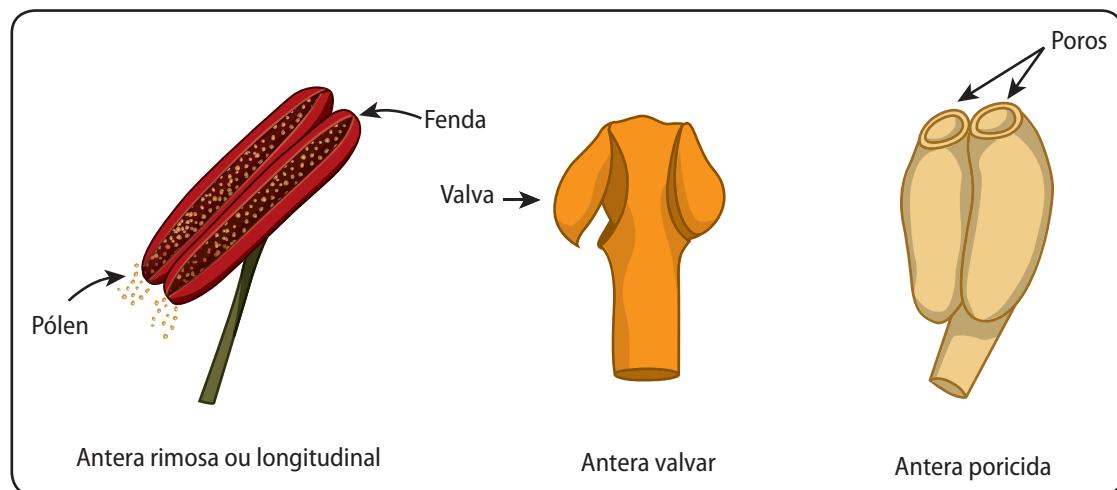


Figura 27 - Deiscência das anteras

- Quanto à soldadura dos Estames:

 - Dialistêmone - Estames livres
 - Gamostêmone - Estames concrescidos:
 - Anteras unidas - Sinânteros
 - Filetes unidos - Adelfos

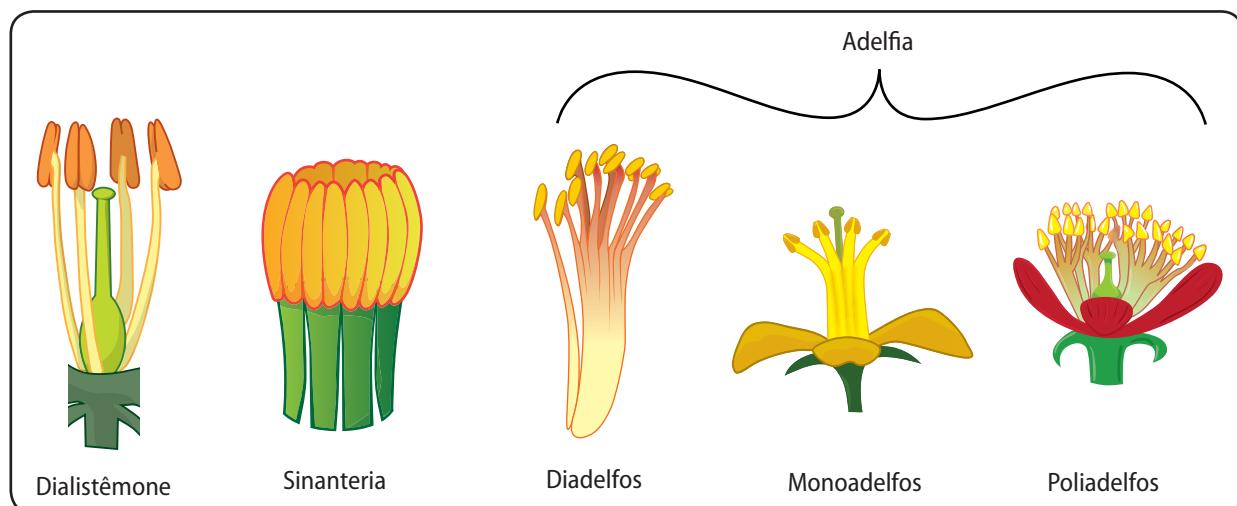


Figura 28 - Soldadura dos estames

- Quanto à altura dos Estames:
 - Isodínamos - todos do mesmo tamanho
 - Heterodínamos ou Anisodínamos - Tamanhos diferentes
 - Didínamos - 4 estames, sendo dois maiores e dois menores
 - Tetradínamos - 6 estames, sendo 4 maiores e 2 menores

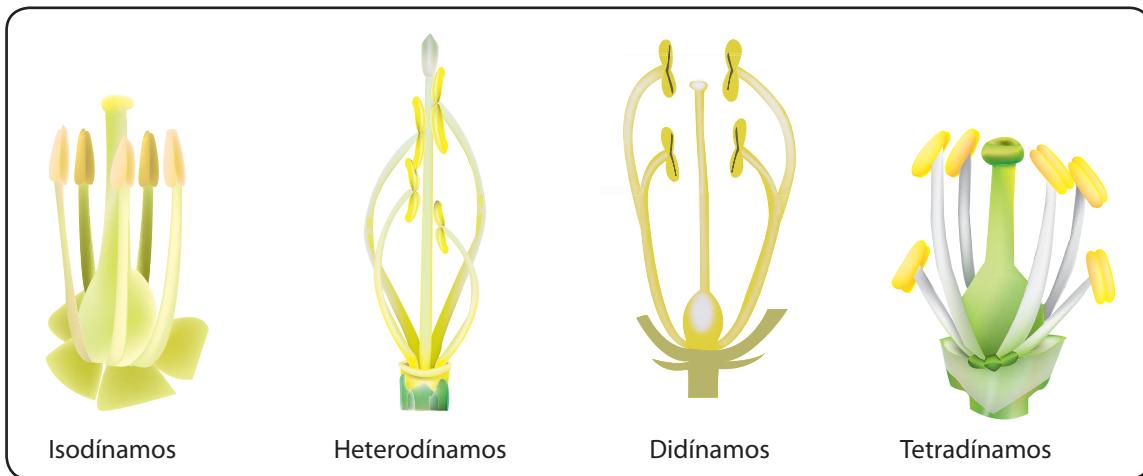


Figura 29 - Altura dos estames

- Quanto à posição em relação à corola:
 - Inclusos: estames abaixo da altura da corola
 - Exsertos ou Exclusos: estames que se sobressaem na corola
 - Epipétalo: estames fixos nas pétalas

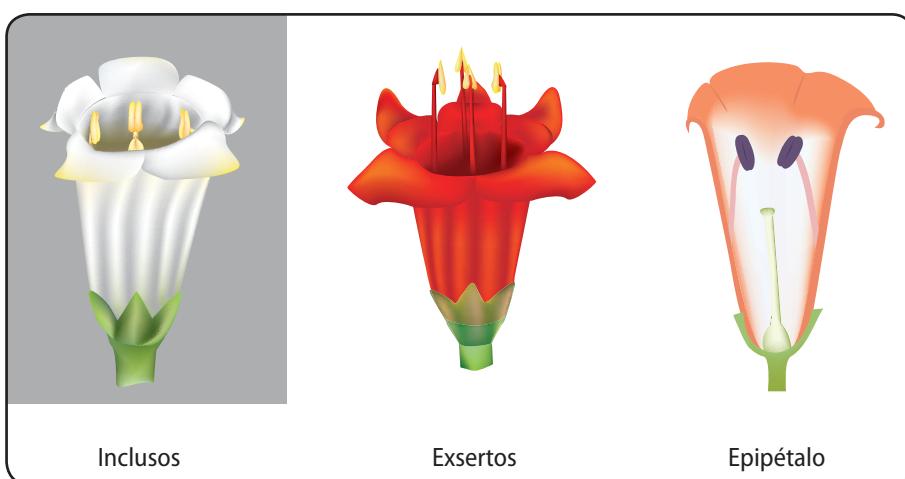


Figura 30 - Posição em relação à corola